mampato

M. R.

Precio $ 6.—
Recarga Aéreo $ 0,30
Precio Perú $/10.00
Precio Argentina MSN 130
(Ley 18188 $ 1.30)

AÑO III Nº 87

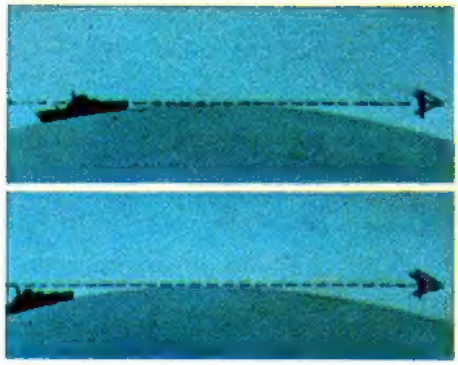
SAN MARTIN ATRAVIESA LOS ANDES

HISTORIA DEL HOMBRE (XXXVIII): RUSIA

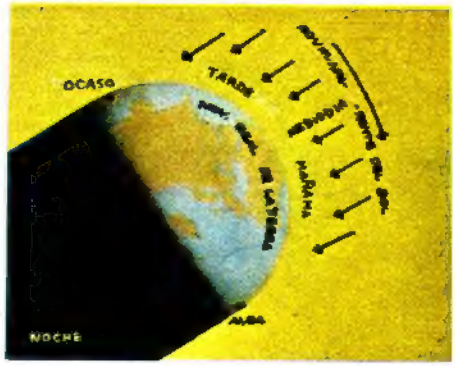
LA TIERRA Y SUS SECRETOS • NICK OBRE

la tierra y sus secretos

1ª PARTE

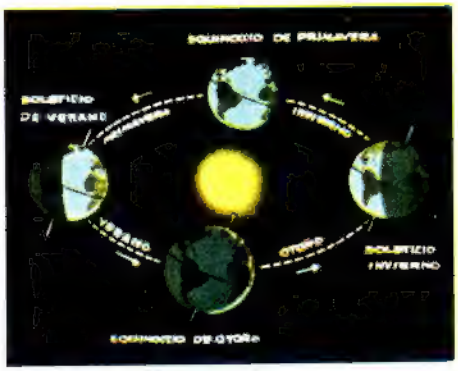


LA FORMA DE LA TIERRA: Es la de una esfera ligeramente achatada en los polos. Podemos comprobar su redondez cuando vemos alejarse un barco: primero desaparece el casco en el horizonte y después la chimenea.



INCLINACION DE LOS RAYOS SOLARES: A excepción de las zonas polares, los rayos solares caen oblicuamente sobre la Tierra en la mañana; verticalmente al mediodía, y nuevamente en forma oblicua en la tarde.

MOVIMIENTO DE ROTACION: La tierra gira sobre un eje imaginario de oeste a este. De la rotación dependen las horas de luz y oscuridad (día y noche).



MOVIMIENTO DE TRASLACION: La Tierra cumple en poco más de 365 días el movimiento de traslación, recorriendo una órbita elíptica en torno al Sol. De este movimiento dependen las estaciones.

ZONAS CLIMATICAS: Según la dirección habitual de los rayos solares, la Tierra está dividida en cinco zonas climáticas: dos glaciales, limitadas por los Círculos Polares Ártico y Antártico; dos templadas, entre los Círculos Polares y los Trópicos; una zona tórrida a la altura del Ecuador.

MERIDIANOS Y PARALELOS: Para hacer los mapas, los geógrafos han trazado sobre la Tierra una red de líneas: los meridianos, que unen los polos, y los paralelos, circunferencias que corren paralelas a la línea del Ecuador.

LAS HORAS: Debido a la rotación de la tierra, sucede que cuando en un lugar determinado es mediodía, hacia el este de ese lugar el mediodía ya ha pasado, mientras que al oeste aún no ha llegado. La tierra está dividida en 24 franjas, en cada una de las cuales se registra una hora diferente.

COSMOGRAFIA ANTIGUA: El mapa del griego Ecateo (siglo VI a. C.) representa la Tierra como un inmenso disco rodeado por el océano, el cual la divide en dos a partir de las Columnas de Hércules (Estrecho de Gibraltar).

mampato

el correo de los amigos

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO III — Nº 87

HISTORIAS Y CUENTOS

La Isla del Tesoro (3) 4
José Francisco de San Martín 16
Historia del Hombre (38) 20
Rincones del Mundo: Costa Rica y Guatemala 35
La Tortuga Americana 38
La Vida es Así 50

LAMINAS

Portada: San Martín atraviesa Los Andes 1
La Tierra y sus Secretos (1) 2
Fotografiado lo Invisible 28
El Abrazo de Maipú, cuadro de P. Subercaseaux 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Tunga 17
Nick Obre 31
Max, el Explorador 40
El Misterio de los Discos Voladores 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Aquí cantamos todos 14
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
El Rincón de Rena 44
Noticias 49
Juegos 52
Galería de Estrellas 53
Solución del Mampatograma Nº 86 y Siete Diferencias .. 54
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.
Derechos Reservados © Mampato
Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Dibujantes: EDUARDO ARMSTRONG, THEMO LOBOS Y JUAN CANO
Diagramación: MARIOLA GREZ Y CARLOTA GODOY
Con la colaboración pedagógica de EDUTECA-SANTILLANA

Dirección y Redacción:
Providencia 711
Casilla 611
Teléfono 258888

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO PAGADO CONCESION 3397 — TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

SANTIAGO DE CHILE, 15 DE SEPTIEMBRE DE 1971.

Estimado y querido Eduardo Armstrong:
La revista Mampato es la revista que casi siempre en mi casa queda rota porque nos peleamos tanto por ella que compramos siempre 2 más y las coleccionamos. Accidentalmente me faltan dos, que son la 78 y 77, y si usted tuviera el favor de mandármelas para que no falte ninguna en la colección. Ojalá esto que estamos escribiendo entre 15 hermanos se publique en el 81 u 82, por favor. Los que más nos peleamos por la revista somos Verónica, Claudia, Martín, Jorge y yo. Por favor nos manda los Mampatos y nos publica esta carta. Mi cumpleaños es el miércoles que viene.
Atentamente,

Carlos y hermanos.

Estimados amigos, Carlos, Verónica, Claudia, Martín, Jorge, etc.:
Vuestra carta nos acaba de llegar y por eso no la contestamos antes. Pero no podemos enviarles los números que les faltan mientras no nos manden su dirección. Ojalá sea antes del miércoles para que Carlos los reciba junto con los regalos de cumpleaños. Si vives en Santiago puedes venir directamente a nuestras oficinas.

Señor Director:
Esta carta no pretende ser una crítica a la revista, sino una opinión más, aunque desfavorable. Es respecto a la historieta del magnífico dibujante Themo Lobos, es decir, las aventuras de "Nick Obre". Este personaje apareció en la revista "Roket" hace ya años, pero como era excelente, muchos lectores de Mampato la coleccionaron, incluso yo mismo.
Dada la creatividad del dibujante Sr. Lobos, no veo la razón de publicar en forma idéntica ya una historieta integra y ahora una nueva. Esto contribuye a disminuir la opinión favorable de muchos lectores que la consideran una revista original. Deseándoles una pronta solución a este problema, se despide Atte.

Guido Muñoz C.

Estimado señor Muñoz:
La originalidad de una revista no puede radicar solamente en que la totalidad de sus historietas aparezcan publicadas por primera vez. Creemos que Mampato tiene un contenido mucho más profundo e importante. Por lo demás, podríamos asegurarle que el 90 por ciento de los lectores no la conocían, y lo demuestra el hecho que Máximo Chambónez, que se encuentra en el mismo caso, ha sido tal vez la historieta que más éxito ha tenido entre nuestros lectores.

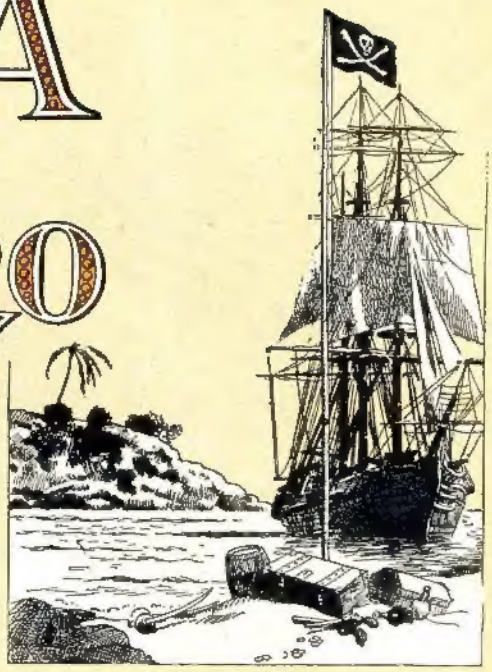
Querido Mampato:
Estoy contenta con tu revista, porque me entretiene mucho. Espero con ansias el día miércoles para recibirte. Lo que más me ha gustado ha sido la historieta en que saliste con Rena, y también el "Rincón de Rena".
Tengo 11 años y estoy en VI básico. Nosotros, con mi hermano Leonardo, de doce años, no queremos un libro de estudio como quieren algunas personas, sino que seas algo que nos sirvas para los estudios y nos entretengas. Por eso no estamos de acuerdo con esas personas que te critican.
Adiós, Mampatito, espero que en cada número sigas publicando cosas bonitas e interesantes.

María Larenas,
Los Laureles.

Querida María:
Nos alegramos mucho que estés de acuerdo con nosotros y que esperes con "ansias" el miércoles para ver el Mampato. Eso nos indica que estamos logrando realmente lo que nos hemos propuesto. Muchas gracias por tu carta.

LA ISLA DEL TESORO

(ADAPTACION DE LA NOVELA DE R. L. STEVENSON)



. . . No me gusta el viaje ni la gente . . .

CAPITULO III

Cuando Redruth y yo llegamos a la posada donde nos esperaban el doctor y Trelawney, este último nos recibió vestido de arriba a abajo como un oficial de barco, y sonriendo exclamó:

—¡Bravo! ¡Ya estás aquí!— ¡La dotación está completa! ¡Mañana nos hacemos a la mar! Al día siguiente, el caballero me dio una nota para John Silver, un viejo lobo de mar que se había retirado de la navegación por haber perdido una pierna, pero que añoraba los barcos y había aceptado embarcarse como cocinero de a bordo. Además, se había ofrecido para elegir gran parte de los tripulantes.

Era dueño de la posada El Catalejo y hasta allí fui a buscarlo. Lo llamaban John, el Largo, y tenía amputada la pierna izquierda casi a la altura de la cadera y bajo el brazo izquierdo llevaba una muleta que manejaba con maravillosa destreza. Era muy alto y muy fuerte, con cara tan grande como un jamón, fea y pálida, pero despierta e inteligente. Se me metió en la cabeza la sospecha de que aquel pudiera ser el propio navegante de una sola pierna a quien tanto temía el Capitán. Pero una sola mirada al hombre que tenía delante fue suficiente: aquel tabernero amable y limpio no podía ser un bucanero.

—¿Es usted John Silver? —pregunté, alargándole la nota.

—Sí, hijo mío. ¿Y tú quién eres?

—Jim Hawkins, señor.

—¡Ah! Nuestro nuevo paje de cámara. ¡Cuanto me

El viejo Tom Redruth

—¡Ah! Nuestro nuevo paje de cámara. ¡Cuánto me alegro de conocerte!

alegro de conocerte! —respondió, estrechando mi mano con su puño grande y firme.

En nuestra corta caminata por los muelles la compañía de Silver fue para mí interesantísima, pues me fue dando explicaciones de los diferentes barcos que veíamos, de sus aparejos, tonelaje y nacionalidad. Y de cuando en cuando me contaba alguna aventura marinera, o me repetía una frase náutica, hasta que yo la aprendía de memoria. Desde luego vi que no podía haber encontrado un mejor compañero de viaje.

Cuando llegamos a bordo de nuestro barco, el "Hispaniola", el señor Trelawney le ordenó al cocinero:

—¡Todo el mundo a bordo, esta noche a las cuatro!

—Está muy bien, señor —respondió Silver y se alejó por el pasillo.

—Bien, Trelawney —observó el doctor Livesey— por regla general, no tengo gran fe en tus descubrimientos, pero debo **confesar que** John Silver me parece un buen tipo.

Apenas habíamos bajado a la cámara, cuando entró tras nosotros un marinero diciendo:

—El capitán Smolle desea hablar con el señor.

—Que pase —dijo el caballero.

El capitán era un hombre de aire precabido y astuto, y parecía enojado por todo lo que pasaba a bordo. Lo que tenía que decirnos no era de lo más amable:

—Señor, creo que más vale hablar claro, aun a riesgo de ofender. No me gusta este viaje ni me gusta la tripulación. Además, he sabido que vamos a buscar un tesoro . . ., lo he sabido por mis propios marineros, a quienes, entre paréntesis, no he elegido yo, como debía haber sido.

Trelawney estaba mudo de rabia, así es que fue el doctor quien contestó:

—Estamos decididos de todas maneras a emprender el viaje, por lo tanto, ¿qué desea usted, capitán?

—Perfectamente. Están colocando la pólvora y las armas en la bodega de proa. Tienen ustedes un buen sitio para ello bajo la cámara, ¿por qué no ponerlas aquí? Segundo punto: vienen con ustedes cuatro de su propia gente y me dicen que algunos de ellos alojarán en el castillo de proa con la tripulación, ¿por qué no darles los camarotes que están aquí junto a la cámara? Tercer punto: basta de habladurías. Ya se sabe que tienen el mapa de una isla, señalando el sitio donde se encuentra el tesoro. Por lo menos, quiero que usted conserve el mapa en un lugar secreto para todos. De no ser así, les pido que me permitan renunciar a mi puesto.

—Capitán Smollet —dijo el doctor con una sonrisa— estoy de acuerdo con usted. Dé de inmediato las órdenes necesarias para guardar aquí las armas y la pólvora.

Una vez que el capitán se hubo despedido, el doctor dijo:

—Trelawney, creo que has conseguido traerte a bordo dos hombres honrados: Smollet y John Silver.

—Estoy de acuerdo en lo que se refiere a Silver, pero en cuanto a ese insoportable farsante del capitán, no lo soporto —refunfuñó Trelawney— aunque no se atrevió a alegar más, pues sabía muy bien que él había sido el que había hablado más de la cuenta.

Al amanecer, nos preparamos para zarpar y la tripulación acudió a las barras del cabrestante.

—Anda, Silver, cántanos una tonada —gritó una voz.

—Bien, bien, compañeros —contestó John el Largo— que estaba allí al lado, con la muleta bajo el brazo, y en seguida comenzó a cantar la tonada y la letra que me eran tan conocidas:

Quince hombres van en el Cofre del Muerto . . .

Y entonces toda la tripulación siguió con el coro:

¡Ay, ay, ay, la botella de ron!

Y al tercer "¡ay!", las barras empezaron a voltear con brío y el ancla se zafó, quedando poco después colgando de la proa. Pronto las velas comenzaron a tomar viento y el "Hispaniola" emprendió su viaje hacia la Isla del Tesoro.

No voy a relatar todos los acontecimientos de aquella travesía. Fue en conjunto, feliz. El barco era bueno, los marineros competentes y el capitán, un hombre versado en su oficio, aunque muy estricto, lo que lo hacía antipático. En cambio, a John Silver, todos lo querían y hasta le obedecían.

Tenía una maña especial para hablar a cada uno y para prestar a todos algún particular servicio. Para mí era de una incansable bondad y siempre le alegraba verme por la cocina, la cual cuidaba de tener limpia como la plata, con los cacharros colgados y bruñidos, y el loro en un rincón, en su jaula.

—Ven por aquí, joven Hawkins —me decía— ven a conversar con John. A nadie veo aquí con más gusto que a ti, hijo. Este es mi loro. Se llama Capitán Flint, igual que el famoso pirata.

Y el loro empezaba a decir muy de prisa: ¡Piezas de a ocho! ¡Piezas de a ocho! ¡Atención y a sus puestos! Entretanto las relaciones entre Trelawney y el capitán Smollet seguían tirantes. Cada vez que se encontraban, ninguno de los dos simulaba la antipatía que sentían mutuamente.

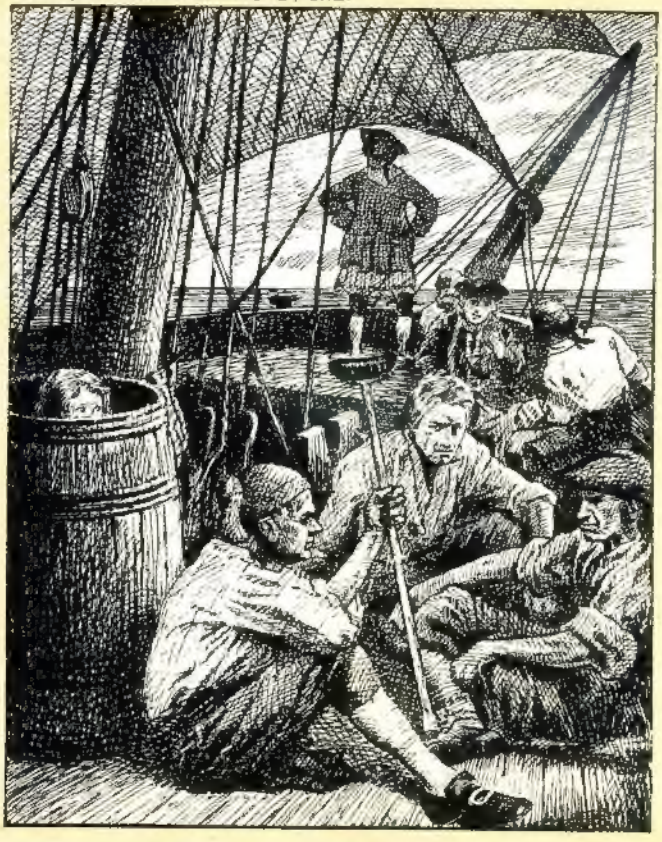
—Si tengo que aguantar mucho tiempo más a ese hombre —refunfuñaba el caballero— voy a explotar.

Además, debo decir que en el centro de la cubierta había un barril de manzanas para que las cogiera quien

El capitán Smollet.

tuviese ganas, y este barril jugaría un importante papel en nuestra aventura.
Al anochecer, cuando me encaminaba hacia mi litera, me dieron ganas de comerme una manzana. Me colé dentro del barril y vi que apenas quedaban frutas. Me quedé sentado allí en la oscuridad y, entre el rumor del agua y el balanceo de la nave, comenzaba a quedarme dormido, cuando alguien se sentó cerca, haciendo oscilar el barril al apoyar sobre él las espaldas Me disponía a saltar fuera, cuando escuché la voz de John Silver y sus primeras palabras me hicieron comprender que las vidas de todos los hombres honrados que había a bordo dependían nada más que de mí.
—Yo navegué con el capitán Flint y sé que acumuló una fortuna que realmente vale la pena.
—Y cuando tengamos el tesoro, ¿qué vamos a hacer con los demás? ¿Ponerlos en tierra y abandonarlos? ¿O cortarlos en tiras como si fueran carne de puerco? —preguntó un marinero llamado Dick.
—Yo soy un hombre suave —respondió hipócritamente Silver— pero el deber es el deber. Yo voto . . . muerte. Cuando esté gozando de mi fortuna, no quiero que ninguno de esos señores que están en la cámara regresen sin que se les haya llamado. Por el momento debemos esperar, pero cuando llegue la hora, ¡duro con ellos!, luego agregó: Dick, levántate como un buen chico y alárgame una manzana para refrescarme el gaznate.
Imagínense mi espanto, cuando oí que Dick empezaba a incorporarse, sin embargo, la voz de Hands, el timonel lo detuvo:
—¡Déjate de tonterías! Esto tenemos que celebrarlo con ron.
Mientras los tres forajidos bebían, percibí una luminosidad en torno mío y, mirando hacia arriba, vi que había salido la luna y plateaba la cofa del palo de mesana y llenaba de blanco resplandor la cóncava lona de la vela cangreja del trinquete. Casi al mismo tiempo, la voz del vigía gritó:
—¡TIERRA!
Pasos precipitados cruzaban la cubierta. Oí el tropel de gente que subía presurosa de la cámara y del rancho de la marinería. Aproveché aquella confusión para deslizarme fuera del barril y di un rodeo, para aparecer sobre la cubierta como si viniera también de la cámara.
El capitán Smollet, después de dirigir las maniobras para fondear, preguntó:
—Vamos a ver, muchachos, ¿alguno de vosotros ha estado antes en esta tierra que está a la vista?
—Yo señor —respondió Silver—. Un barco mercante, en el que yo era cocinero, ancló aquí para buscar agua. Se llama la isla del Esqueleto y era un antiguo refugio de piratas.
—Gracias, amigo. Ya le pediré más adelante que nos ayude. Puede usted irse.
El cocinero pasó a mi lado y temí que sospechara de mí, pero, dándome una palmada cariñosa en la espalda, se marchó a la cocina.
Me acerqué entonces disimuladamente al doctor y le dije:
—Tengo que hablarles, bajen a la cámara. Sé cosas terribles.
Una vez en la cámara con el capitán, el doctor y Trelawney, me preguntó éste:
—Vamos, Jim. Tú tienes algo que decir. Puedes hablar, nadie nos escucha.
Hice lo que se me pedía y en pocas palabras les relaté toda la conversación de Silver.
—Y, ahora, capitán —reconoció el caballero— usted tenía razón y yo estaba equivocado.
Confieso que soy un asno y esperó sus órdenes, usted es el capitán, a usted le toca hablar.
—Primer punto: tenemos que seguir adelante. Si diese orden de regresar se rebelarían en el acto. Segundo punto: tenemos tiempo por delante, al menos hasta que se encuentre el tesoro. Tercer punto: veremos cuántos

—Yo navegué con el capitán Flint y sé que acumuló una fortuna que realmente vale la pena.



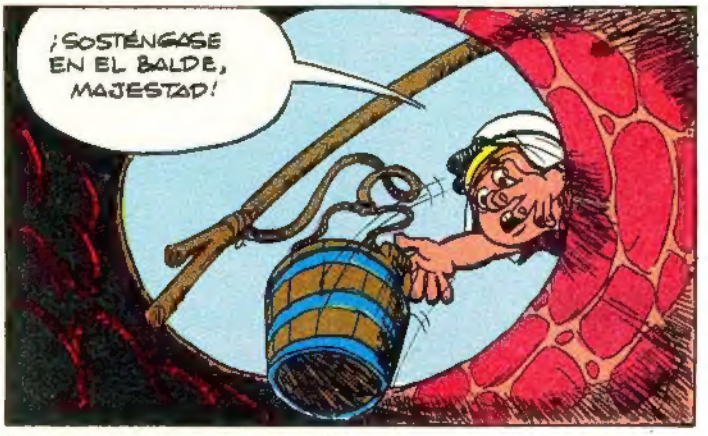
marineros nos son fieles. Supongo que con los servidores de ustedes podemos contar. Ahora, bien, esperaremos la oportunidad de tomarlos por sorpresa. Es nuestra única posibilidad.
—Jim será una gran ayuda para nosotros —dijo el doctor—. Los marineros no desconfían de él.
—Joven Hawkins, tengo en ti una fe sin límites, agregó Trelawney.
Me sentí muy orgulloso del elogio, pero no por eso olvidé mis temores: sólo había siete en los que sabíamos que se podía confiar. De esos siete, uno era un mozalbete, yo, de modo que los hombres de nuestro partido eran seis, contra los diecinueve del contrario.
A la mañana siguiente, los botes remolcaron al "Hispaniola" hasta el fondeadero que indicaba el mapa. Un olor raro, como de aguas estancadas, se cernía allí.
—No sé si habrá por aquí tesoros —observó— pero apuesto la peluca a que hay fiebre.
Mientras tanto, la actitud de los marineros se había hecho francamente amenazadora. La más ligera orden era recibida con miradas aviesas y ejecutada de malas ganas. Hasta los marineros honrados se habían contagiado, sólo John el Largo se afanaba sin descanso, dando buenos consejos y tratando de levantar el ánimo a todo el mundo. Celebramos por lo tanto, una reunión en la cámara.
—Señores, dijo el capitán, si me arriesgo a dar otra orden más se nos va a venir encima todo el mundo. Si me callo, Silver se va a dar cuenta que hay gato encerrado. Demos una tarde de asueto en tierra, eso calmará los ánimos, pues seguramente creen que van a andar tropezando con tesoros.
Así se hizo y los marineros bajaron felices a los botes, salvo seis que seguramente Silver dejó a bordo para que nos vigilaran. Se me ocurrió de pronto, bajar a tierra con ellos y me descolgué por un costado del barco hasta el bote más cercano.
Ninguno hizo caso de mí, sólo el remero de proa me dijo:
—¿Eres tú, Jim? Agacha la cabeza.
Sin embargo, Silver, desde el otro bote, miró con ojos penetrantes hacia el nuestro y adivinó mi presencia. Echamos una regata y nosotros llegamos primero. Apenas la embarcación tocó la playa, salté, me escabullí en la espesura y comencé a explorar el terreno. Los tripulantes se habían quedado atrás y delante de mí no había más que aves. Me interné en el bosque, ocultándome siempre, para ver si descubría alguna conspiración. Arrastrándome en cuatro pies, me acerqué hasta donde Silver discutía con el marinero Tom. Este último decía:
—Me dejaría cortar el brazo derecho antes de faltar a mi deber y traicionar al capitán.
Un alarido de dolor le interrumpió.
—¿Qué fue eso? —preguntó alarmado.
—¿Eso? Calculo que habrá sido Alan —respondió cínicamente Silver.
—¡Cómo! ¡Habéis asesinado a ese buen muchacho! ¡Me niego a unirme a ustedes, forajidos!
Y diciendo esto, aquel valiente volvió la espalda al cocinero y se echó a andar hacia la costa, pero no estaba destinado a ir muy lejos.
John el Largo se agarró a la rama de un árbol, se quitó la muleta del sobaco y lanzó aquel extraño proyectil zumbando por el aire. Dio al pobre Tom de punta y con tremenda violencia entre los dos hombros. El marino cayó al suelo y Silver se acercó saltando en una pierna hasta él, luego enterró dos veces su cuchillo hasta la cacha en aquel cuerpo indefenso. Fue todo tan rápido, que me costó convencerme que allí se había cometido un asesinato. Huí aterrado de aquel sitio, temiendo que el primero que me viese me retorciera el pescuezo como a un pájaro. ¿Cómo regresaría ahora a la nave?
Sin cesar de correr, y sin darme cuenta, me había acercado al pie de un montecillo con dos picos, y allí un nuevo susto me dejó paralizado y con el corazón palpitante.

(continuará)

Un nuevo susto me dejó paralizado y con el corazón palpitante.

Mampato

POR EL TREMOLOBOS

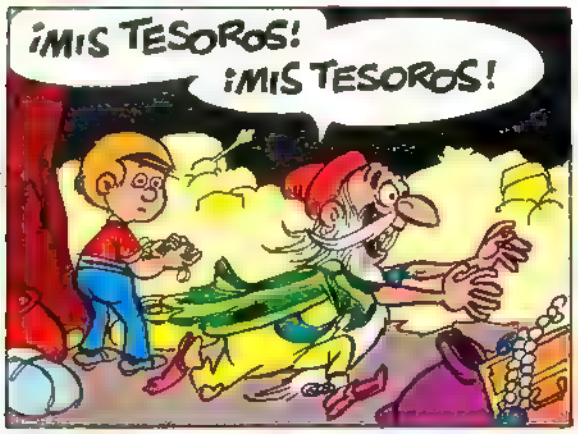


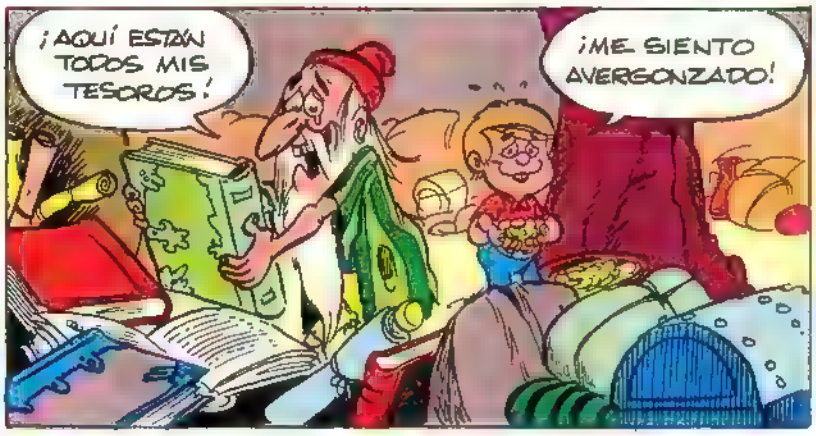
Mampato

POR EL TREMOLOCOS

Maympato

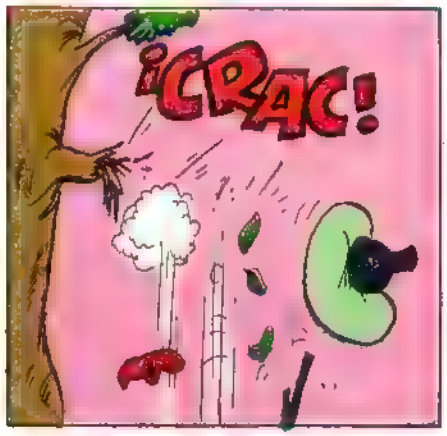
POR EL THEMO LOBOS





Mampato

POR EL THEMO LOBOS

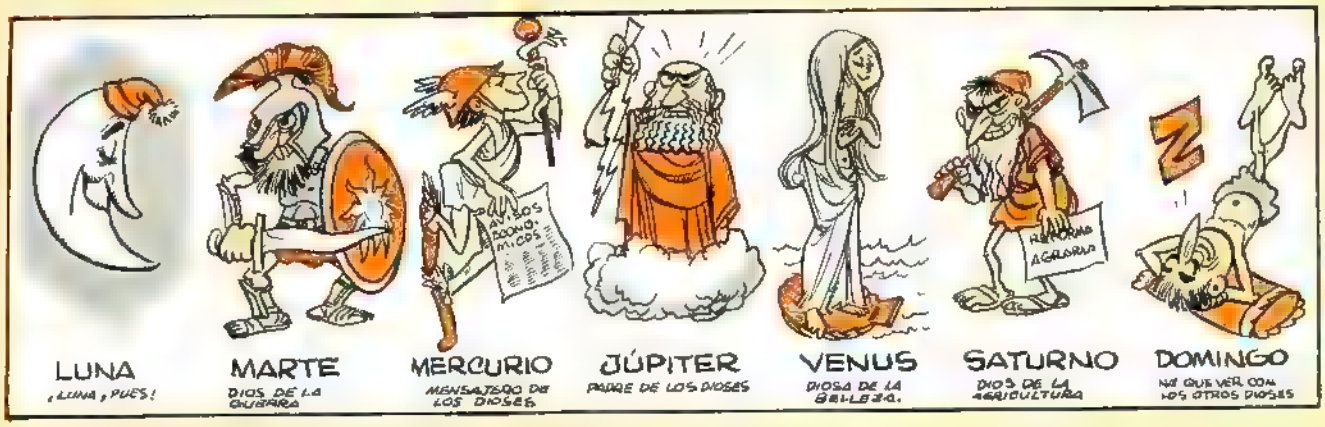


THEMO

CONTINUARÁ

¿Por qué...

se llaman así los días de la semana?



Excepto el domingo, los días de la semana llevan el nombre de la Luna y de los cinco planetas: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. En cuanto al domingo, su nombre deriva del latín "dies dominica", que significa "Día del Señor".

El lunes es el día de la Luna; martes el de Marte; Miércoles el día de Mercurio; jueves el de Júpiter; viernes de Venus y sábado el de Saturno. A su vez cada planeta lleva el nombre de algún dios romano. Marte era el dios de la guerra. Mercurio era el mensajero de los dioses; Júpiter, el rey de los dioses, señor del Olimpo. Venus, la diosa de la belleza. Saturno era el padre de Júpiter. Ya que los días de la semana fueron bautizados por los antiguos en honor a la Luna, es probable que si hubieran identificado los 9 planetas del sistema solar, tendríamos semanas de 10 días.

¿De dónde...

viene el maíz?

Todos los cereales cultivados en el mundo son originarios del Viejo Continente, salvo uno, el maíz, que es la única especie puramente americana.

En la época en que Cristóbal Colón desembarcó en el continente, los indios ya conocían el cultivo del maíz. Este se extendió rápidamente, debido a que los indígenas enseñaron a los colonizadores cómo obtener buenas cosechas. Hoy día el maíz constituye la base de la alimentación de muchos pueblos de América, tales como México y algunos países centroamericanos.

Además de ser un alimento de cultivo relativamente fácil, que no exige suelos excepcionalmente ricos ni cuidados especiales, el maíz se siembra con fines industriales. Los granos del maíz contienen una gran cantidad de almidón, el cual se aprovecha en química y farmacéutica. También se hace harina del maíz y se extrae aceite. El fruto y la planta misma también sirven como forraje para los animales.

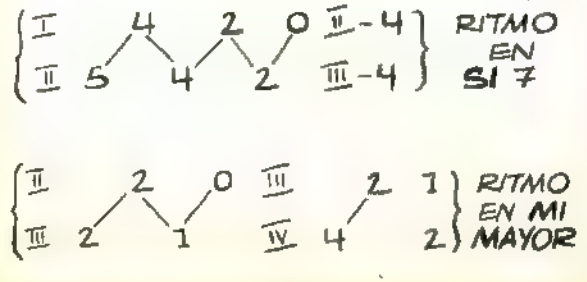
aquí canta

VEN ACA REGALO MIO

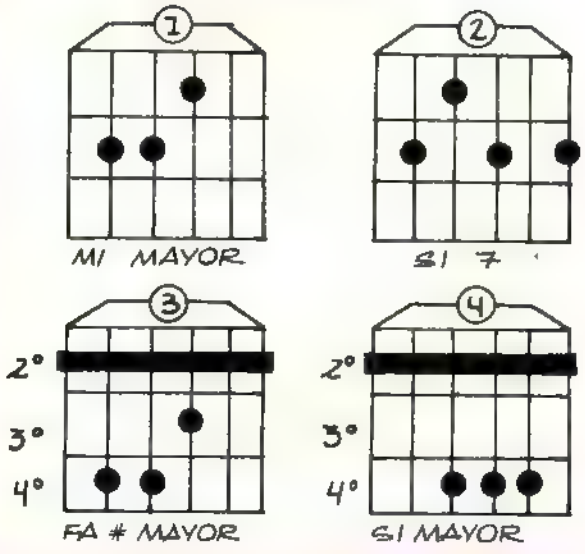
Cueca de Violeta Parra

(1) (2)
VEN ACA VEN ACA REGALO MIO
(1) (2)
VEN ACA VEN ACA REGALO MIO
(2) (1)
/:LA MUERTE QUE TE QUIERO
(3) (4)
QUE TE QUIERO PREGUNTAR :/
(1) (2)
DONDE ESTUV. DONDE ESTUVISTE ANOCHE
(1)
LA MUERTE QUE ME HAY HECHO
(3) (4)
QUE ME HAY HECHO DIFARIAR
(2) (1) (3) (4)
LA MUERTE VEN ACA. VEN ACA REGALO MIO
(VUELTA)
(2) (1)
VEN ACA REGALITO
(2)
LA MUERTE PA PREGUNTARTE
(1)
DONDE ESTABAS ANOCHE
(3) (4)
LA MUERTE QUE NO LLEGASTE
(2) (1)
VEN ACA REGALITO
(3) (4)
LA MUERTE PA PREGUNTARTE.
(VUELTA)
(2) (1)
QUE NO LLEGASTE SI
(2)
LA MUERTE Y NO ME ESCRIBISTE
(1)
DONDE ESTABAS ANOCHE
(3) (4)
LA MUERTE QUE NO VOLVISTE
(2) (1)
CIERTO QUE NO VINISTE
(2) (1)
QUE TE FUISTE Y NO VOLVISTE . .

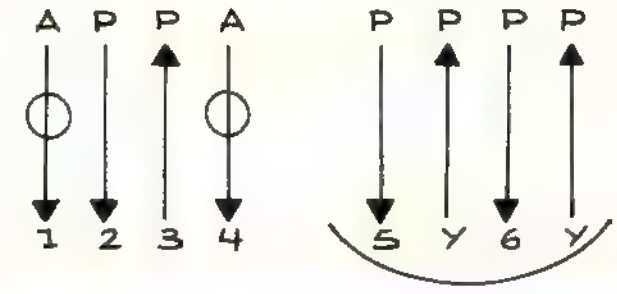
Punteo



ACORDES:



RITMO:



MELODIA:

1) /: I-4-4-4-, 4-4-5-4-4-4-4-2 :/
2) /: I-5-4-2-4-2-4-0
3) I-0-0-2-2-0-0-II-4-0 :/
1) 2) 3) 2) 3)
4) I-5-4-2-4-2-4-0
5) I-4-4-5-5-5-4-5-2
2) 3) 2)
I-5-4-2 4
5) 4) 3) 4) 5)

mos todos

TONADAS DE MANUEL RODRIGUEZ

(Pablo Neruda - Vicente Bianchi)

Señora dicen que donde
mi madre dice dijeron
el agua y el viento dicen
que vieron al guerrillero.
Puede ser un obispo
puede y no puede,
puede ser sólo el viento
sobre la nieve,
sobre la nieve, sí
madre no mires,
por todas partes viene
Manuel Rodríguez.
Ya viene el guerrillero
por el estero.
Saliendo de Melipilla
corriendo por Talagante
cruzando por San Fernando
amaneciendo en Pomaire.
Pasando por Rancagua
por San Rosendo,
por Cauquenes, por Chena
por Nacimiento
por Nacimiento, sí
desde Chiñihue
por todas partes viene
Manuel Rodríguez.
Pásale este clavel
vamos con él.
Que se apaguen las guitarras
que la Patria está de duelo
nuestra tierra se oscurece,
mataron al guerrillero.
En Til-Til lo mataron
los asesinos
su espalda está sangrando
por el camino,
por el camino, sí
quién lo diría
él que era nuestra sangre
nuestra alegría.
La tierra está llorando
vamos callando.

EL GUATON LOYOLA

Cueca - Los Perlas

En el rodeo' e Los Andes
comadre Lola
le pegaron un puñete
al Guatón Loyola
le pegaron su puñete
al Guatón Loyola
por dárselas de encachao
comadre Lola,
lo dejaron pa' la historia
al Guatón Loyola.
En el rodeo' e Los Andes
comadre Lola.
Combo que se perdía
lo recibía el Guatón Loyola
peleando con entereza
bajo las mesas, comadre Lola.
Combo que se perdía
lo recibía el Guatón Loyola,
bajo la mesa, sí
como estropajo el Guatón Loyola,
el otro gallo arriba
y el gordo abajo, comadre Lola.
Quedó como cacerola,
comadre Lola, el Guatón Loyola.

JOSE FRANCISCO DE SAN MARTIN 1777-1850

El futuro caudillo de la independencia argentina era el quinto hijo de don Juan de San Martín y Gómez, Teniente Gobernador de Yapeyú. Fue en aquella misión jesuíta argentina donde nació el pequeño José Francisco, se cree que alrededor del año 1777. Cuatro años tenía cuando su padre debió trasladarse a Buenos Aires y poco más tarde, definitivamente a España. Allí el menor de los San Martín asistió a la escuela hasta que cumplió los 12 años, ocasión en que pidió se le autorizara ingresar como cadete al regimiento de Murcia. En 1791, teniendo sólo catorce años, intervino con su escuadrón en el ataque contra Orán. Esta y otras batallas posteriores le dieron la oportunidad de demostrar su capacidad como futuro oficial, cualidad que lo hizo merecedor del grado de teniente segundo, apenas cumplidos los veintún años. Las armas, sin embargo, no copaban los intereses del joven oficial. Aprovechando el intervalo entre dos guerras se dedicó a estudiar matemáticas y pintura, materias para las cuales tenía bastantes condiciones.

Pero estaban en vísperas de la guerra de la Independencia Española y nadie tenía en el regimiento mucho tiempo para dedicar a pasatiempos. Entre 1802 y 1811 una gran actividad llevó a San Martín hasta Cádiz, Sevilla y Bailén, en cuyas batallas debió participar al mando de una división. Aunque su destacada actuación lo hizo merecedor del grado de Teniente Coronel, y toda una carrera lo esperaba, San Martín sorprendió a sus superiores pidiendo su retiro.

Llevaba veintidós años de servicio militar en España y tenía treinta y cuatro de edad. Pero había algo que ejercía una gran atracción sobre él hasta hacérsele irresistible: deseaba volver a América. Desde hacía tiempo San Martín se había relacionado con los Americanos residentes en Cádiz y a través de ellos estaba al tanto de los movimientos emancipadores que se organizaban en Caracas y Buenos Aires. Más tarde declarará a sus amigos: "Supe de la revolución de mi país y al abandonar mi fortuna y mis esperanzas sólo sentía no tener más que sacrificar al deseo de contribuir a la libertad de mi patria". Cuando San Martín llegó a Buenos Aires la revolución no tenía aún un plan determinado. No había jefes ni organización.

A los seis meses de establecido en Buenos Aires, ya tiene organizado un escuadrón de granaderos, es admirado y respetado por sus campañas en España y además aceptado como un verdadero patriota. Por entonces contrae matrimonio con doña Remedios Escalada. Transcurre el año 1812 y las escaramuzas contra el gobierno colonial español recién se inician.

Tras una serie de luchas internas, de victorias y derrotas de ambos bandos, el Director Supremo G. A. Posadas acepta finalmente escucharlo. El caudillo le expone sus planes de formar un ejército cuya base está en la región cordillerana, en las proximidades de Mendoza, para pasar de allí a Chile, derrotar a los realistas y luego continuar hasta Lima. A partir de entonces, este ambicioso plan sería el eje de su vida.

Nombrado Gobernador e Intendente de la provincia de Cuyo, se reúne con los emigrados chilenos que habían sido derrotados en Rancagua. Juntos participan de los preparativos del Ejército de Los Andes, los cuales llevan a cabo cuidadosamente y con el mayor sigilo. El Ejército, compuesto de unos 4 mil soldados, mil doscientos hombres de tropa auxiliares, y los respectivos pertrechos, inició su marcha el 18 de enero de 1817.

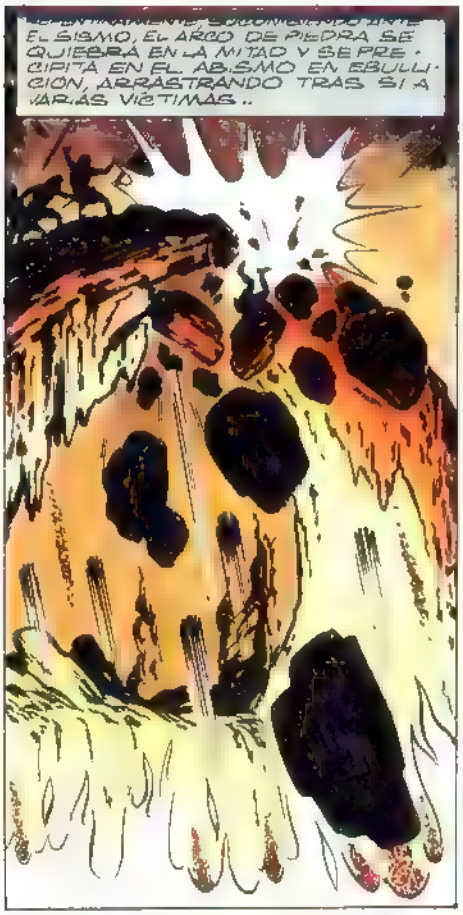
El éxito fue rotundo. El 11 de Febrero obtuvieron la victoria en Chacabuco y poco más tarde San Martín informaba: "En 24 días hemos hecho la campaña. Cruzamos las cordilleras más altas del globo, concluimos con los tiranos y dimos la libertad a Chile". Nombrado Coronel Mayor de los ejércitos de Chile, es derrotado en Cancha Rayada, pero con la victoria de Maipú el triunfo sería completo. El segundo paso era derrotar a los realistas en Perú, y con ese objeto creó una escuadra que transportó las tropas al vecino país. Nuevos triunfos terminaron con el dominio español y le dieron la independencia del Perú, el 29 de Julio de 1821. San Martín asumió el gobierno con el título de Protector, y desde allí colaboró con Sucre en la victoria de Pichincha y en las campañas del Alto Perú. Surgidas algunas discrepancias con el libertador Bolívar, San Martín se trasladó a Guayaquil para deliberar, oportunidad que aprovecharon las fuerzas patriotas contrarias a él para destituirlo del poder. Informado de los acontecimientos, se limitó a comentar: "Me iré a Europa y daré un eternó adiós a la América del Sur".

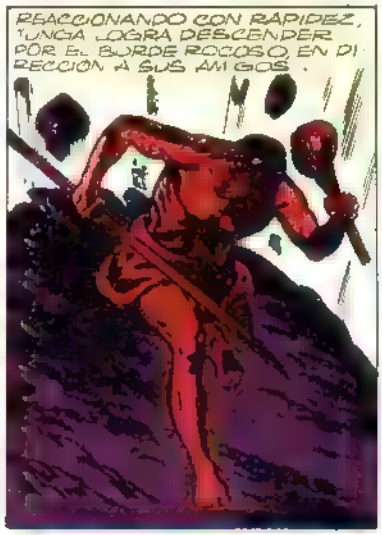
Así lo hizo. Volvió a Buenos Aires por un tiempo y luego se expatrió, fijando su residencia en Bruselas, desde luego se trasladó a París. Allí muere el 17 de agosto de 1850 el hombre que, tras una gloriosa historia militar, había colaborado en la Independencia de Chile y de Perú, movido solamente por su amor a la libertad y a la libre voluntad de los pueblos.

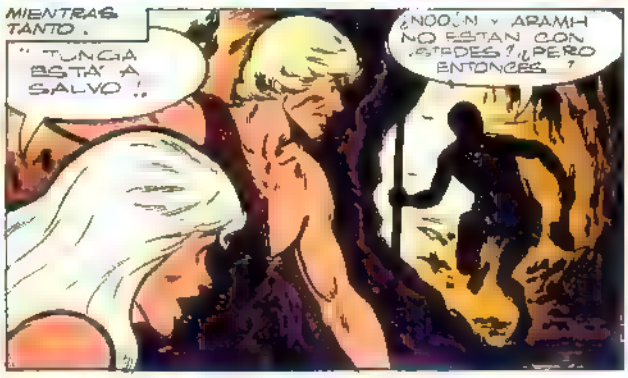
El abrazo de Maipú

TUNGA en LA CAVERNA de la MUERTE

TUNGA LOGRA LIBERAR A NOOÚN A XAM Y AL TIGRE, APROVECHANDO LA CONFUSIÓN QUE HA PROVOCADO LA EXPLOSIÓN DEL VOLCÁN EN QUE SE ENCUENTRAN. MIENTRAS LOS OTROS HUYEN, TUNGA DEFIENDE EL PASO DEL PUENTE DE PIEDRA







TUNGA en LA CAVERNA de la MUERTE

¡SUSPENDIDOS POR UN INSTANTE SOBRE EL ABISMO DE FUEGO, EL TIGRE Y SU MAESTRO ENTREVEN LA MUERTE! PERO DISTENDIENDO AL MÁXIMO SU LOMO...

...¡ARAMH ALCANZA A AGARRARSE AL OTRO EXTREMO DEL ARCO!

NOOÚN ES LANZADO AL SUELO Y SU COMPAÑERO LO SUJETA JUSTO A TIEMPO, MIENTRAS QUE EL TIGRE, EN UN SUPREMO ESFUERZO, LOGRA TAMBIÉN EVITAR LA FATAL CAÍDA.

"MUY BIEN, ARAMH."

¡AHORA, RÁPIDO! PUES LAS CONTINUAS SACUDIDAS DEL ABISMO ANUNCIAN QUE LOS DIOSES REÚNEN SUS FUERZAS PARA..

UNA FORMIDABLE DETONACIÓN INTERRUMPE LAS PALABRAS DE NUESTRO HÉROE, AL MISMO TIEMPO UN ENORME GÉYSER DE PIEDRAS Y DE FUEGO SURGE DEL ABISMO Y GOLPEA LA BÓVEDA QUE SE DESPLOMA EN UNA AVALANCHA...

BRROOOM

Y EN LA GALERÍA...

¡ESTÁ VEZ LOS DIOSES SE DESENCADENARON Y VAN A DESTRUIR TODO! ¡RÁPIDO, OHAMA!

¡¿Y TUNGA?!

¡AHÍ VIENE! ¡CON SU COMPAÑERO Y EL TIGRE!... ¡TODOS ESTÁN SANOS Y SALVOS!

¡¡CORRAN!! ¡¡TENEMOS QUE DISTANCIARNOS LO MÁS POSIBLE DEL ABISMO!!

TUNGA en LA CAVERNA de la MUERTE

¡EN ESE MOMENTO, LA CÓLERA DE LOS DIOSES HA ALCANZADO SU MÁXIMO FUROR! DESDE EL FONDO DE LA TIERRA SURGEN GIGANTESCOS HACES DE LLAMAS Y PIEDRAS. AFUERA, LA BOCA DEL CRÁTER EXPLOTA COMO UN ABCESO Y LA MONTAÑA, SACUDIDA POR EXPLOSIONES ININTERRUMPIDAS, VOMITA SIN RESTRICCIONES TODO EL MAGMA INCANDESCENTE DE SUS ENTRAÑAS ..

¡TODA LA MONTAÑA SE DERRUMBA!! ¡MORIREMOS APLASTADOS POR LOS ESCOMBROS!

¡DE PRISA! MIENTRAS MÁS NOS APARTEMOS DEL ABISMO DE FUEGO, MÁS POSIBILIDADES TENEMOS DE SALVARNOS

PERO PARA EL PEQUEÑO GRUPO, LOS OBSTÁCULOS SE MULTIPLICAN

¡Y DE PRONTO !...

¡¡EL OSO GIGANTE!!

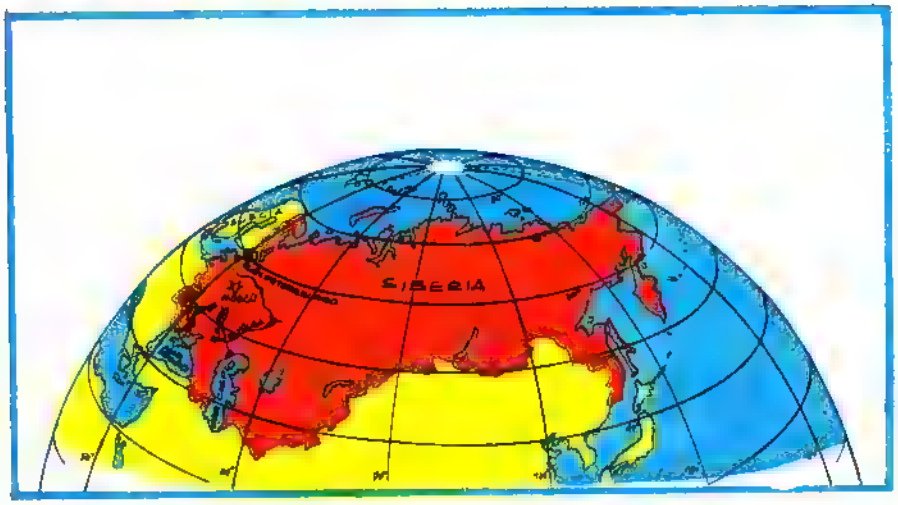
¡ESTA ENLOQUECIDO Y FURIOSO! ¡SEGURAMENTE LOS DERRUMBES LO HAN OBLIGADO A INTERNARSE DENTRO DE LAS GRUTAS!..

¡OH! ¡ALLÁ ABAJO! ¡UN GRAN RESPLANDOR!... ¡PARECE AVANZAR HACIA NOSOTROS!

CONCLUIRÁ

Los primeros habitantes rusos fueron vikingos provenientes de Escandinavia y eran llamados "rous" término que más tarde daría origen al nombre de "rusos

Historia del Hombre



Capítulo XXXVIII
LA ANTIGUA RUSIA

Independiente del desarrollo histórico de los países de la parte occidental de Europa, comenzó a formarse en la región oriental del continente una poderosa nación: Rusia. Y así como Roma jugó un importante papel en la civilización de Europa occidental, en el caso de Rusia, lo realizó Bizancio. Los comienzos de su historia están envueltos en el misterio y es poco lo que se sabe hasta antes de la llegada de los eslavos, de quienes descienden más o menos las tres cuartas partes de la población actual de la Unión Soviética.

EL NACIMIENTO DE RUSIA

La cuna de origen de los eslavos es desconocida, pero se cree que fue uno de los tantos pueblos que emigraron del Asia antes de la era cristiana. Se repartieron hacia los Balcanes, hacia el Mar Báltico y hacia la región que actualmente ocupan Checoslovaquia y Polonia. En la época de Carlomagno, los eslavos de Rusia que habitaban entre el Báltico y el Mar Negro vivían de la agricultura, la caza y la pesca. Más tarde sus aldeas comenzaron

Los boyardos (caballeros feudales) se dedicaron a combatir a las hordas asiáticas

Los descendientes de Vladimir reunidos, bajo sus tiendas donde llegaban a acuerdos para combatir unidos a los invasores (siglos XI y XII)

a transformarse en ciudades amuralladas. Allí la actividad principal era el comercio de pieles, cera, miel y esclavos. Como no existía ningún gobierno central, los eslavos se organizaron en ciudades, estados, siendo las principales de ellas Novgorod y Kiev.

A diferencia de los germanos, los primitivos rusos eran pacíficos y estaban mal organizados, por ello fueron fácilmente conquistados por los vikingos.

LLEGAN LOS VIKINGOS

Los vikingos, que venían de Suecia, atravesaban el sur de Rusia (siglo VIII) para dirigirse a los ricos mercados de Bagdad y de Constantinopla, utilizando para ello los ríos Volga y Dniéper. Estos vikingos eran llamados "rous" por los finlandeses y se cree que de este nombre derivó la palabra "rusos".

Como además de ser buenos comerciantes y navegantes eran magníficos guerreros, ayudaron a los eslavos a defenderse de las tribus mongólicas del Asia, atraídas por el fértil suelo de las estepas. Así fue creciendo la influencia de los vikingos y algunos se transfomaron en príncipes. Ellos fueron los primeros en formar un estado ruso y el mérito corresponde principalmente a Rurik, quien se estableció en Novgorod en el año 863. Sus sucesores conquistaron Smolensk y Kiev, tranformándose esta última en la capital de su imperio. Los vikingos terminaron mezclándose a la larga con la población local y se confundieron con ella.

Durante tres siglos, Kiev fue la capital de una confederación de ciudades-estados y se enriqueció con el comercio con el Imperio Bizantino.

LOS RUSOS SE CONVIERTEN AL CRISTIANISMO

A fines del siglo X, un rudo guerrero vikingo se apoderó del trono de Kiev y sería él quien llevaría el cristianismo a Rusia. Era Vladimir I. Los rusos practicaban una serie de costumbres paganas, pero algunos mercaderes, impresionados por el

El general Batu, nieto del Gran Khan, se sienta sobre su trono momentos antes de ordenar la muerte del Príncipe Miguel, que está de pie junto a su verdugo (1240)

Igor, uno de los príncipes del sur de Rusia, fue derrotado por los polacos en las estepas del Don. En esta batalla se inspiró el compositor [illegible] escribir su ópera "El [illegible]"

Alrededor del año 1156 Moscu era lo suficientemente importante como para necesitar una empalizada que la protegiera. Ademas estaba estratégicamente situada cerca de os ríos Dnieper, Volga, Dvina y Don

Los emisarios de Gran Khan cobraban tributo a los rusos. Cansados de entregarle lo mejor de sus cosechas y ganado, los rusos se enfrentaron a los asiáticos en 1380, pero recien en 1480 lograron su independencia

sino que convirtió la ciudad de Kiev en el centro cultural de Rusia. Protector de sabios y de artistas, este monarca fundó escuelas y bibliotecas, y con la ayuda de arquitectos bizantinos, construyó la bella catedral de Hagia Sofía, tomando como modelo la catedral de Constantinopla.

LA HORDA DE ORO CONQUISTA RUSIA

Sin embargo el esplendor de Kiev no duraría mucho. Llegó un momento en que se vio cercada por alemanes, suecos, polacos, húngaros y, además, amenazada por los tártaros.

En el siglo XII, un grupo de mongoles, los tártaros de Gengis Khan, asolaron el Norte de China, Asia Central, Persia y el Sur de Rusia. Después de la muerte del Gran Khan, su nieto Batu capturó y saqueó Kiev (1240).

Un escritor chino decía de los tártaros: "Son ignorantes y respetan sólo la fuerza y el coraje... Después del asedio a una ciudad, toda la población es masacrada, sin hacer distinciones entre jóvenes y viejos, entre ricos y pobres, entre bellos y feos".

Marco Polo describió también sus costumbres: "Podían vivir durante un mes alimentándose con leche

esplendor de Constantinopla, fueron bautizados en la fe cristiana. También algunos misioneros bizantinos habían logrado convertir a unos pocos nobles (llamados "boyardos") a la religión ortodoxa.

Según la leyenda, Vladimir envió emisarios para que le trajeran informes de las religiones que practicaban los pueblos vecinos de Rusia. Los emisarios que visitaron el Imperio Arabe, regresaron diciendo que los musulmanes apenas sonreían. Los que fueron a Alemania, informaron que las iglesias alemanas eran feas. En cambio los que viajaron al Imperio Bizantino, dijeron que les era imposible describir la belleza y grandeza de las iglesias ortodoxas.

Según otra historia. Vladimir habría jurado antes de una batalla imponer el cristianismo en su reino. Sea todo esto cierto o no, la verdad es que el monarca ordenó destruir todos los ídolos paganos, presidiendo en persona el bautismo de los habitantes de Kiev en las aguas del Dniéper. Desde entonces es conocido como Vladimir el Santo

Habia en Rusia sólo 2 ciudades libres Pskov y Novgorod Desde esta ultima (arriba) partió Alejandro Nevsky a combatir a los suecos y a los caballeros teutonicos en el año 1242

Pero los rusos no sólo adoptaron la religión de los bizantinos, sino también adaptaron el alfabeto griego a su idioma eslavo.

Posteriormente, Yaroslav (1019-1054) no sólo extendió sus dominios,

Las hordas llegaban hasta las fortificadas ciudades. Primitivamente los rusos defendían sus ciudades con empalizadas, pero más tarde construyeron defensas más solidas

Durante el reinado de Iván III Moscú desplazó a las demás ciudades rusas y llegó a ser la más importante del reino

da de Oro, como la llamaban por el rico decorado de sus tiendas. A los rusos se les permitía tener su propio gobierno a cambio de pagar un costoso tributo y de reconocer la supremacía tártara. El dominio de los mongoles aisló aún más a Rusia del resto de Europa, donde los reyes ingleses estaban aprendiendo los principios del gobierno representativo, presionados por la clase media. En cambio, los príncipes eslavos sólo aprendieron los principios de crueldad de sus amos tártaros y continuaron gobernando a sus súbditos en la misma forma despótica.

El mayor héroe ruso de aquella época fue Alejandro Nevsky, quien derrotó a los suecos y a los caballeros Teutónicos, una orden alemana de caballeros cruzados. Sin embargo, a pesar de sus victorias, no se atrevió a desafiar a la Horda de Oro, pero con el consentimiento de ésta, sus descendientes heredaron el principado de Moscú, que entonces apenas consistía en unas pocas aldeas y en la fortaleza amurallada que protegía el interior de la ciudad.

Después la horda comenzó a desintegrarse y los príncipes moscovitas se enfrentaron con los asiáticos en 1380. Su victoria no duraría mucho: el poder tártaro volvió a renacer con el sanguinario Tamerlán y, en venganza, Moscú fue saqueada. Recién en 1480, esta amenaza desapareció para siempre de Rusia.

de yegua, y dormir montados mientras el caballo pastaba. Cada hombre llevaba consigo alrededor de 18 corceles para cabalgarlos por turno. Si no tenían de qué alimentarse se sacaban sangre de las venas. En el campo de batalla ejecutaban maniobras de caballería con extraordinaria rapidez y como si fueran un solo hombre.

Cuando asediaban una ciudad, comenzaban por construir una muralla alrededor de ésta, lo que impedía cualquier intento de salida, a la vez que protegía a los tártaros". Aunque después los tártaros se retiraron a la región de Crimea, por más de dos siglos los rusos estuvieron bajo el yugo de la Hor-

El Ejército del Zar prefería luchar en invierno. Los rusos habían adoptado los skies de los lapones, fineses y noruegos

Un cosaco llamado Yermak con sus 840 hombres conquistó Siberia en 1560. Sus emisarios entonces ofrecieron estos territorios a Iván El Terrible, siempre que perdonara a Yermak sus pasadas fechorías.

Algunos patriotas arengan al pueblo para que sea generoso. Nuevas amenazas de invasiones hacían necesario pertrechar el ejército. Abajo: En 1611 fue elegido el primer zar de la dinastía Romanov y un año después los polacos fueron expulsados de Moscú.

LA TERCERA ROMA

Iván I (1325-41) se hizo famoso entre sus súbditos por su afán de juntar oro. Pero el príncipe moscovita no era un simple avaro. Utilizó sus riquezas para ganarse el favor del Khan tártaro, el cual, impresionado con la eficiencia de Iván como recolector de impuestos, lo autorizó para cobrar los tributos que debían pagar los otros príncipes. En esa forma el Gran Duque impuso la supremacía de Moscú sobre los demás estados rusos.

A fines del siglo XV su descendiente Iván III, que ya controlaba gran parte de Rusia y se había hecho reconocer "Soberano de todas las Rusias", ganó gloria y prestigio casándose con la sobrina del último emperador bizantino. Desde entonces el águila de dos cabezas usada en los sellos de Bizancio, pasó a ser el símbolo imperial de Rusia. En el Kremlin, la fortaleza amurallada de Moscú que servía de residencia a los soberanos, se adoptaron también las complicadas ceremonias de la corte de Constantinopla.

Mientras tanto, la Horda de Oro vivía sus últimos días de poder: durante el reinado de Iván III los tártaros fueron expulsados y el país se vió al fin libre del dominio asiático.

En aquella época se decía que "Moscú es la sucesora de las grandes capitales mundiales", es decir, de la Antigua Roma, y de Constantinopla. "Moscú es la tercera Roma y no habrá una cuarta".

IVAN EL TERRIBLE

Apenas cumplió 17 años, en 1533, Iván IV fue coronado Zar de Rusia. (zar es la forma eslava del título latino de césar). Despues de él todos los monarcas rusos recibirían este título.

Iván IV pasó a la historia con el apodo de El Terrible, pues aunque era inteligente y culto, su gran crueldad terminaría por llevarlo a la locura. Sin embargo hizo de Rusia una nación grande y poderosa.

Su padre había muerto cuando el niño tenía tres años, y el pequeño creció en medio del ambiente de violencia, intrigas y traiciones de la corte. En aquella época nació

Los rusos ambicionaban los territorios de [illegible] rechazados por los cosacos. [illegible] tártaros, lograron apoderarse de estas tierras que fueron incorporadas al reino ruso

su odio por los boyardos, los caballeros feudales, que más tarde fueron sus peores enemigos. El monarca les quitó sus bienes y los exterminó sin piedad para centralizar el poder. Extendió sus dominios hacia el sur y hacia el este; estableció relaciones comerciales con el Occidente e inició la colonización de Siberia. Huyendo de las crueldades del régimen de Iván, muchos habitantes emigraron hacia los territorios situados al norte del Mar Negro donde se organizaron militarmente y vivieron de la rapiña. A esta gente se les llamó "Cosacos".

El campo era trabajado por los labriegos que vivían en pequeñas aldeas y pagaban una renta al señor local. Cuando el zar subió los tributos a los nobles, éstos hicieron lo mismo con los labriegos. Entonces los campesinos huyeron de la Rusia Central para establecerse en los territorios que habían sido arrebatados a los tártaros. Para evitar esta emigración, en 1649 la servidumbre fue legalizada en Rusia y los labriegos pasaron a ser propiedad de los señores, que podían comprarlos o venderlos. Esta situación se mantuvo hasta la mitad del siglo XIX.

Poco después de la muerte de su esposa, que siempre había ejercido sobre él una buena influencia, Iván el Terrible comenzó a actuar con mayor crueldad. Su guardia personal, que tenía como emblema la cabeza de un perro y una escoba, ejecutaba a cualquier persona que se opusiera a sus órdenes. En un momento de rabia, Iván dio muerte a uno de sus hijos y a medida que envejecía comenzó a perder el control sobre sí mismo: era frecuente que en las noches los habitantes de Moscú oyeran sus aullidos al otro lado de las murallas del Kremlin. A pesar de todo, el reinado de Iván el Terrible marcó una importante etapa en el desarrollo de Rusia. Sus propósitos de contribuír a la grandeza del reino eran loables, pero los brutales métodos de los que se sirvió para llevarlos a cabo ensombrecieron su gobierno.

PEDRO EL GRANDE

En el siglo XVII subió al trono Miguel Romanov, el primer miembro de la dinastía que gobernó Rusia

Pedro el Grande sac[illegible] atraso en que se encontraba. Construyó San Petersburgo y una gran flota. Ade[illegible] profesores de occidente

[illegible] en 1709, las tropas suecas de Carlos XII (el mejor ejército de Europa) fueron derrotadas por las rusas de Pedro el Grande

San Petersburgo se convirtió en "La capital de todas las Rusias". Este es el edificio de los "Doce Colegios", que hoy forma parte de la Universidad de Leningrado, nombre actual de la ciudad

La oposición a las reformas impuestas por Pedro El Grande estaba encabezada por su hijo Alexis. El Zar trató de enmendar a su hijo pero éste se rebeló, por lo que fue ejecutado

hasta 1917, cuando estalló la Revolución.

El más famoso de los Romanov fue Pedro el Grande (1685-1725), a quien le corresponde el mérito de haber sacado a Rusia del atraso en que se encontraba. A la edad de 17 años, Miguel reunió a un grupo de soldados y arrebato el poder a la regenta, su hermanastra Sofía, a quien ordenó tomar prisionera.

Desde muy niño el nuevo zar se había interesado en todo lo referente a los navíos, y apenas se apoderó del trono comenzó a dirigir la construcción de una poderosa flota. Después combatió con los turcos para lograr que sus barcos llegaran hasta las aguas del Mar Negro.

Más tarde hizo un viaje por los países de Europa Occidental, simulando ser un simple empleado de la Embajada Rusa para poder trabajar en los astilleros de Holanda e Inglaterra. El soberano quedó impresionado de cuán atrasado estaba su reino en comparación con los otros países europeos, por lo que decidió convertir a Rusia en una nación moderna.

RUSIA TAMBIEN LLEGA A SER NACION EUROPEA

Para estar en permanente contacto con el Occidente, Rusia necesitaba una salida al Mar Báltico, la cual obtuvo después de una larga guerra con los suecos. En el territorio conquistado se comenzó a construir San Petersburgo, que sería la nueva capital. El terreno era bajo y pantanoso, pero Pedro el Grande no se dejó amilanar y obligó a miles de siervos a derribar árboles y rellenar con piedra los pantanos. Los grandes edificios se construyeron con pilares profundamente enterrados en el suelo y quinientos puentes cruzaron los canales y afluentes del río Neva.

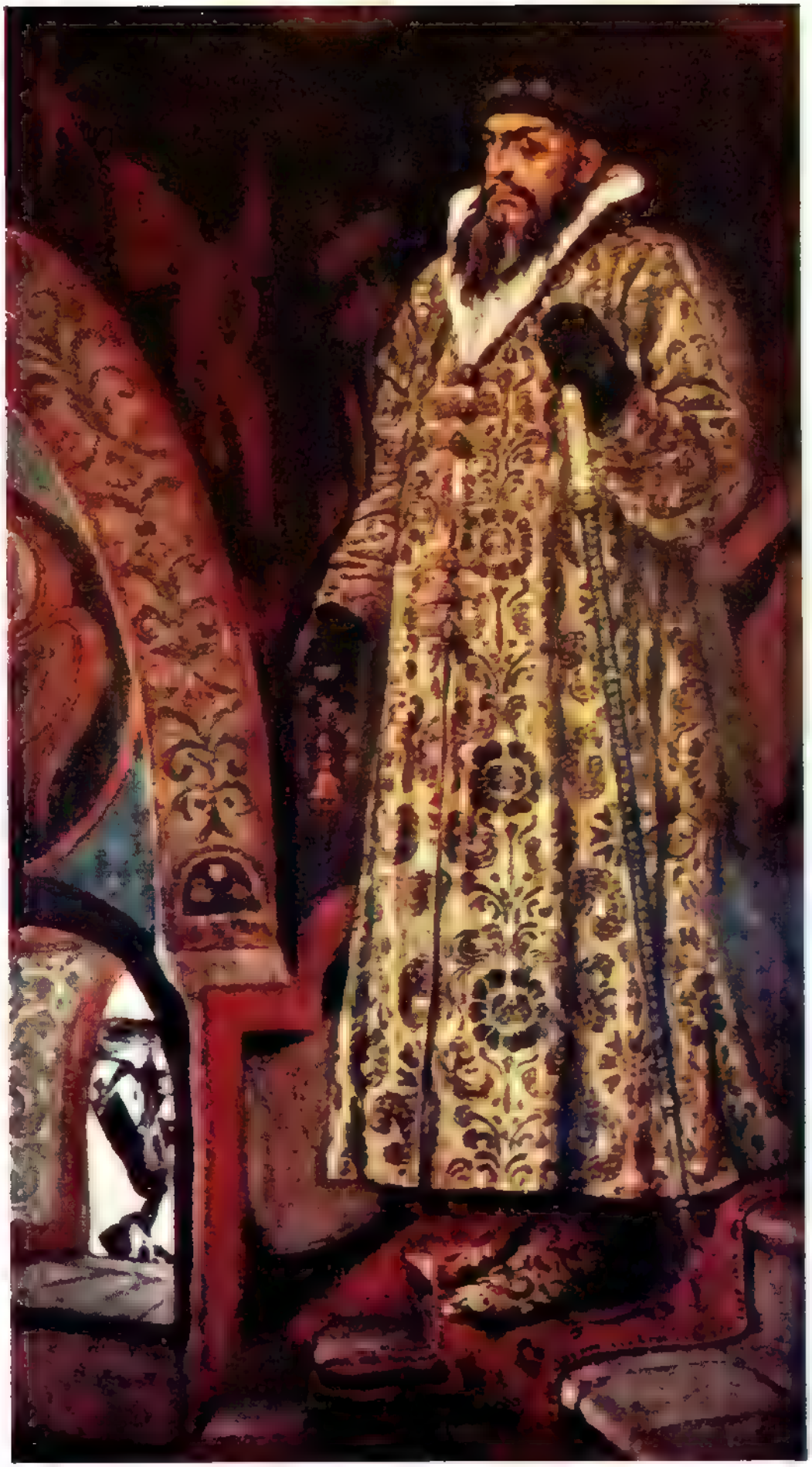
La nueva capital tenía amplias avenidas y magníficos edificios, palacios y catedrales, la mayoría según el estilo clásico de la arquitectura europea, lo que contrastaba con la arquitectura bizantina de Moscú. El zar también hizo construir un bello palacio de verano, tomando como modelo el de los reyes franceses en Versalles.

Mientras el soberano invitaba a los sabios extranjeros para que enseñaran en sus academias, y a las damas de la aristocracia a participar en la vida social de la corte, sus soldados recorrían el país cortando barbas y acortando las largas vestimentas de los rusos.

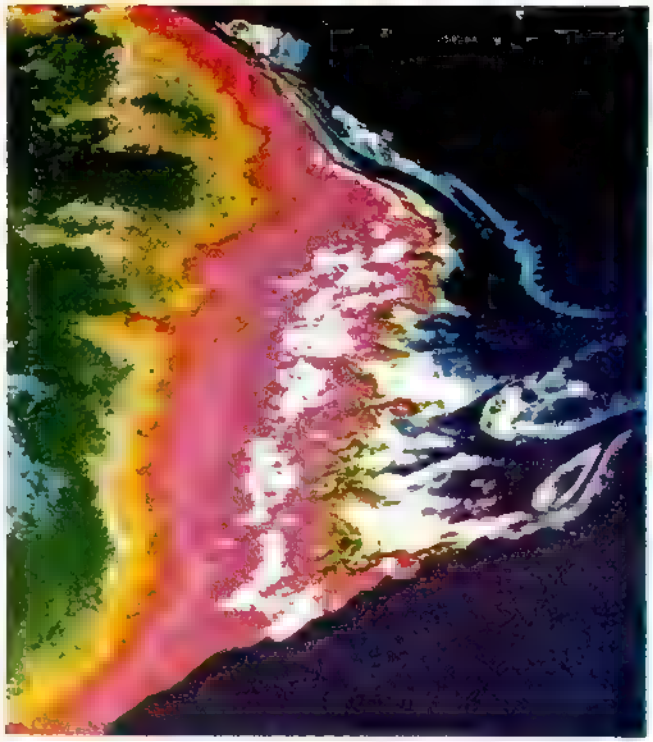
Pedro el Grande reemplazó el antiguo consejo de los boyardos por un Senado al estilo de los países occidentales, cuyos miembros él elegía; éstos debían ejecutar las órdenes del soberano.

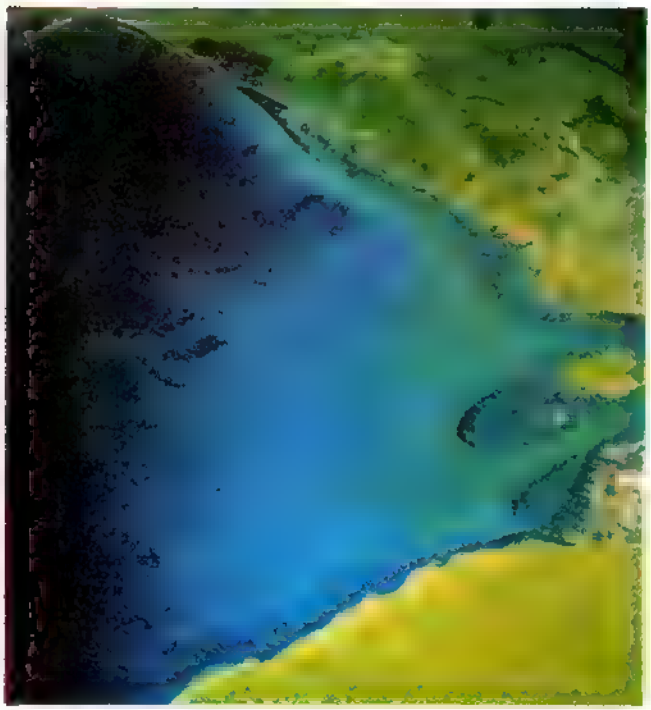
En esta forma y poco a poco, Rusia fue olvidando su pasado asiático y pasó a convertirse en una poderosa nación europea de los Tiempos Modernos.

La Flota rusa nació durante el reinado de Pedro el Grande y se engrandeció con sus sucesores. Aquí la vemos en combate con barcos turcos en el Mar Egeo, donde estos últimos fueron derrotados durante el reinado de Catalina la Grande

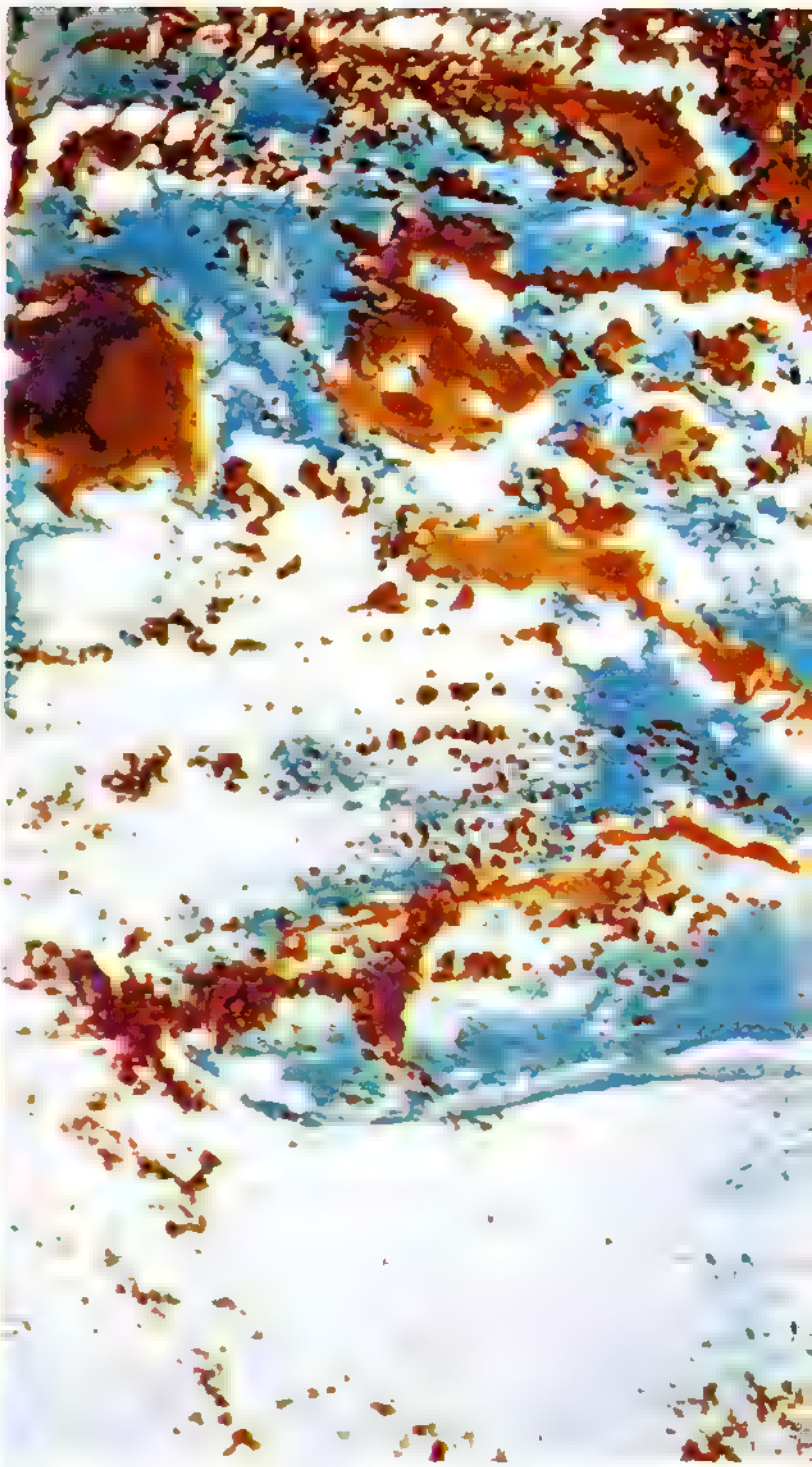


El Zar Iván
"El Terrible



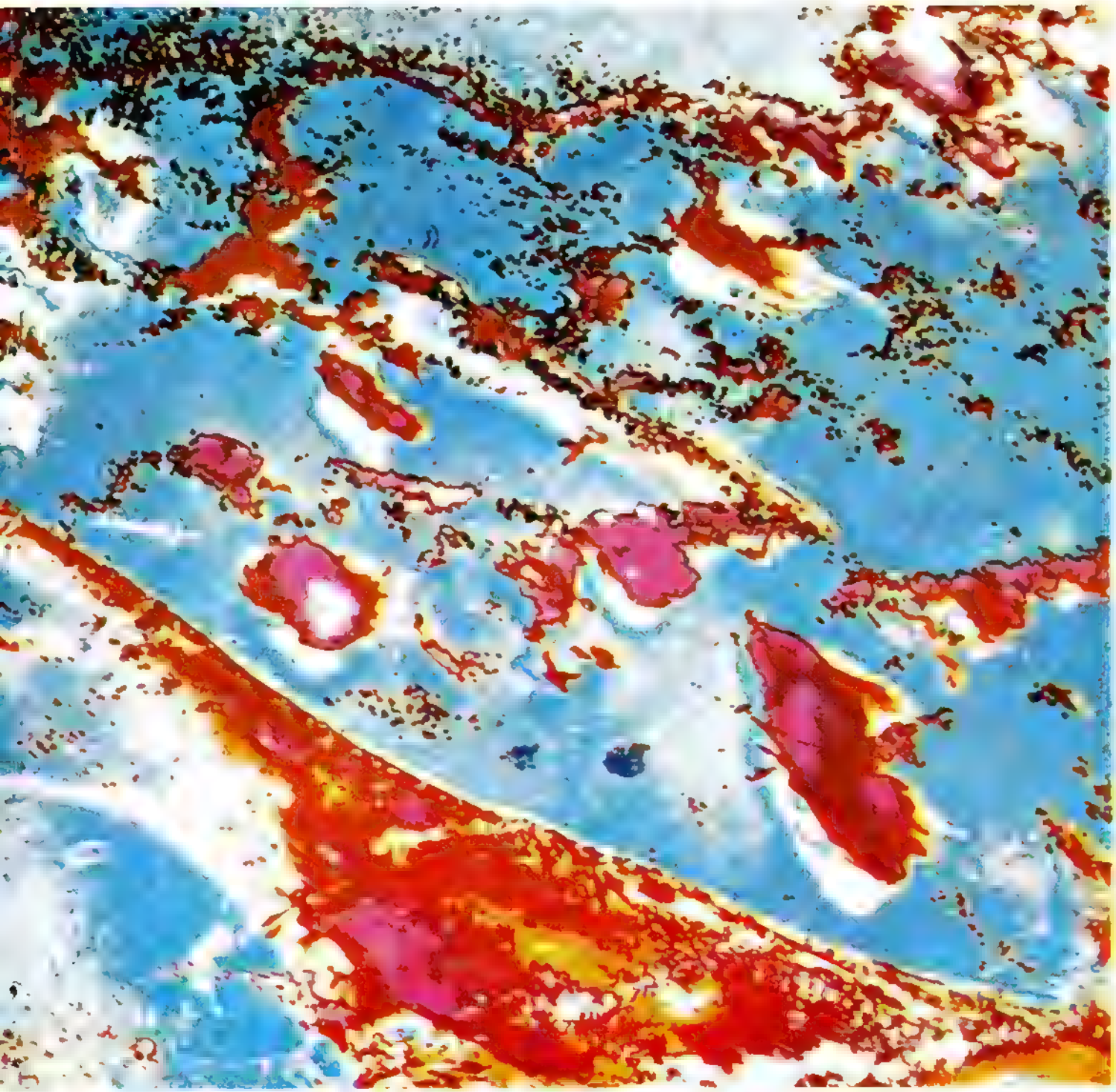


Abajo: Fotografía con el sistema infrarrojo del Golfo de California. Arriba: la misma imagen después de ser "interpretada" por los científicos, que la descompusieron a través de diferentes filtros especiales



Las islas Bahamas fotografiadas desde el espacio, a más de 200 kilómetros de altura. El rojo corresponde a lugares donde el agua tiene 2 metros de profundidad, mientras que el amarillo indica una profundidad de 3 metros. El verde y el azul, aguas más profundas, y el blanco señala el máximo de profundidad. Las nubes se ven color violeta. En esta forma se ha obtenido un preciso mapa de las profundidades marinas.

FOTOGRAFIADO LO INVISIBLE



Esto que nos parecerá algo imposible, se ha logrado mediante película sensible a los rayos infrarrojos, cuya técnica se ha desarrollado desde hace apenas unos 15 años

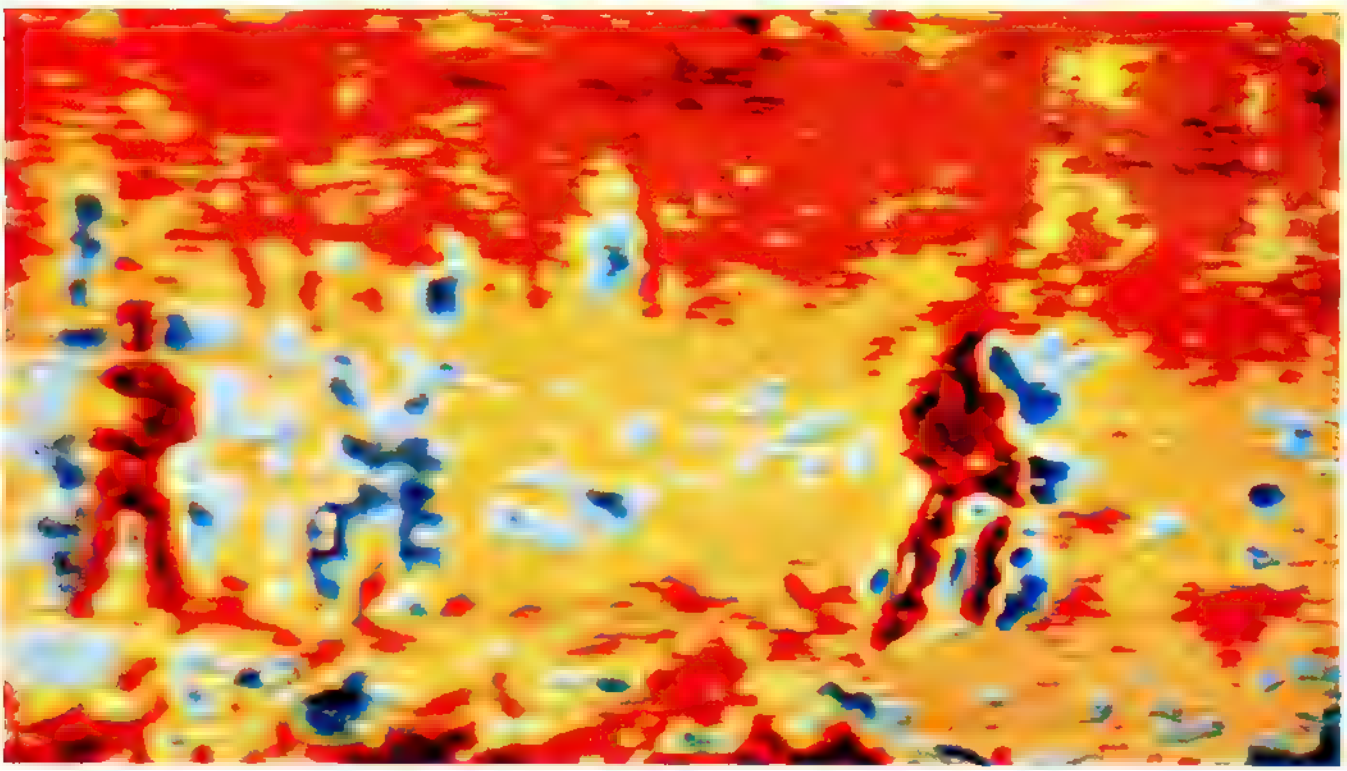
El principio sobre el cual está basado este sistema de investigación es sumamente simple. Cada cuerpo, ya sea animal, vegetal o mineral, emite ondas de calor que son invisibles a simple vista. El ojo humano no puede ver estas radiaciones calóricas, que en cambio pueden ser captadas fotográficamente, siempre que se emplee un tipo especial de película. Al desarrollarse ésta es posible ver imágenes muy similares a las que corresponden a la realidad, pero con los colores alterados. Los cuerpos que emiten calor, sin embargo, aparecen como manchas oscuras sobre un fondo difuso. Mientras mayor es el calor, más nítida es la imagen, o la mancha del cuerpo que se fotografía y que sobresale del fondo difuso

Así por ejemplo, si se toma una fotografía de un automóvil que acaba de llegar a un estacionamiento, donde ya estaban otros tantos coches, el calor del motor de éste, que aún no se ha enfriado, hará que figure con un color mucho más oscuro que el resto.

Con este mismo sistema se logró ubicar el campamento del Ché Guevara, hábilmente mimetizado en la selva boliviana Se fotografió con película infrarroja la zona donde se creía operaban los guerrilleros, y al revelar la película se descubrió una gran mancha rodeada de otras no tan nítidas, pero que también sobresalían: era una gran cocina encendida, cerca de la cual había varias personas

Así, tanto en el campo de las ciencias, como en el militar y de espionaje la fotografía de lo invisible" tiene una incalculable utilidad

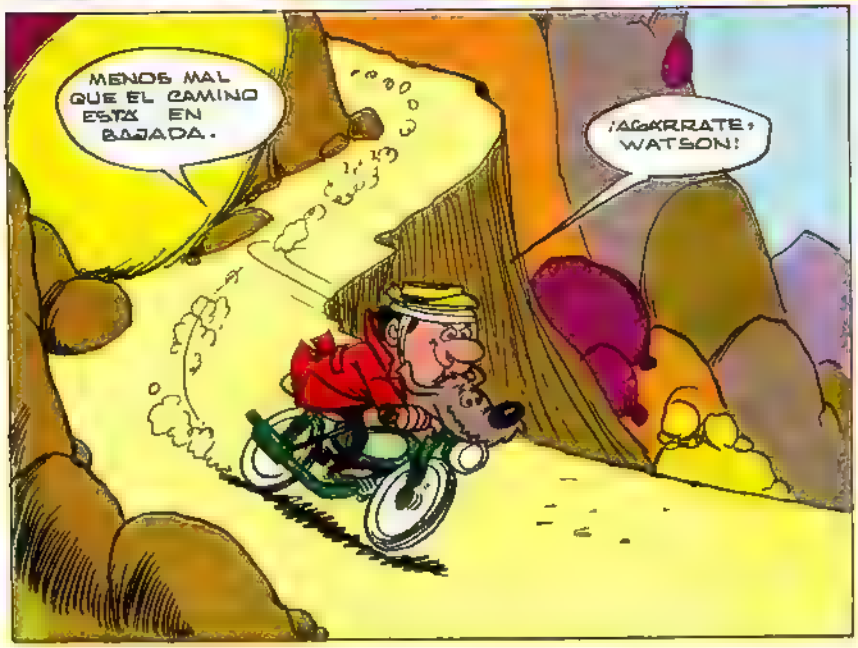
Fotografía de un bosque en que se usó una cámara y película normal. Sólo podemos apreciar los arbustos, los troncos y el follaje



El mismo bosque fotografiado con una película sensible a las radiaciones infrarrojas: se distinguen nítidamente, por el calor que irradian, las figuras de dos soldados escondidos entre la vegetación.

Nick-Obre

¡Y VAMOS AL CAPÍTULO CUARTO Y PENÚLTIMO!



ALLÁ ESTÁ EL MUCHACHO QUE ME PRESTÓ LA MOTO.
¡YÉ, YE, YEE!
OLVIDASTE PONERLE COMBUSTIBLE A TU MOTO, CABRO.
¿Y QUÉ QUIERE?
¡MI VIEJA NO ME DA MÁS PLATA!
¿LE PEGO SU NOVIECITA, AGENTE 000-5?
¡MENOS BROMAS Y MÁS SERIEDAD, SARGENTO!
...Y ASÍ FUE LA COSA, COMISARIO. CUANDO ME REPUSE DEL ACCIDENTE LOS ROBOTS YA NO ESTABAN.
¡OUM!
PUDIERA SER QUE EL QUE ME AUXILIÓ FUESE MONSIEUR OMELETTE.
LO QUE SIENTO ES QUE ESOS ROBOTS SIGUEN EN EL MISTERIO.
¡VAYA! ¡AQUÍ ESTÁ OMELETTE EN PERSONA! ¡AHORA PUEDE AGRADECERLE SU AYUDA, AGENTE NICK-OBRE!
E... ESTE ¿COMO DICE, COMISARIO? NO LE OIGO BIEN.
¡ME ALEGRO QUE SE ENCUENTRE BIEN, AGENTE! ¡YO ESTABA ESPIANDO A ESOS ROBOTS LADRONES, CUANDO OÍ EL RUIDO DEL DERRUMBE QUE ESTUVO A PUNTO DE MATARLO. ENTONCES YO...
¿QUÉ TE PASA, WATSON?
¡GRRRR

¡WATSON!
¡GRRR!
¡CLAC

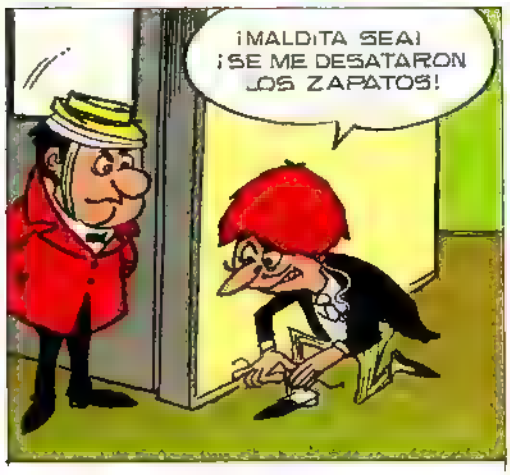
¿QUÉ LE PASA A SU PERRO, AGENTE?
NO LO SÉ, COMISARIO. NUNCA SE HABÍA COMPORTADO ASÍ.
¡QUIETO, WATSON!
¡GRRRR!

ME RETIRO. TENGO UN ASUNTITO QUE ATENDER.
¡TRANQUILO AHÍ! ¡Y BASTA DE GRUÑIR!
¡GRR!
¡GRRR!

¡RECLAMARÉ AL MINISTERIO! ¡NO SON CAPACES DE RECUPERAR MIS JOYAS Y ME AMENAZAN CON UN PERRO RABIOSO!
¡JUM!

¡COMISARIO! ¡SOY UN GENIO! ¡TENGO UN PLAN MACANUDO!
¿UN PLAN?

¿PARA CAPTURAR A LOS ROBOTS?
NO. ES UN PLAN PARA DESTRUIRLOS.
ESPERE UN MOMENTO, COMISARIO.


¡MALDITA SEA! ¡SE ME DESATARON LOS ZAPATOS!

¡JA!
NO HAY PELIGRO AGENTE. EL POBRE ES SORDO COMO UNA PARED.

AHORA, AGENTE 000-5, EXPLÍQUEME SU PLAN.
AÚN NO, COMISARIO.

TENGO QUE REUNIR UNAS CUANTAS EVIDENCIAS ANTES DE PONERLO EN PRÁCTICA.
¡CAAU!
AL DIA SIGUIENTE...
¡DESCIFRADO MENSAJE QUE COMUNICA CON LA POLICÍA ESTÁ ZUMBANDO UN AVISO.
YA TENGO AL SOSPECHOSO NÚMERO UNO. IRÉ A HABLAR CON EL COMISARIO.
¡ZZZZT!
...BOTS LADRONES! ¡ATENCIÓN TODOS LOS AUTOS POLICIALES! ¡ASALTO EN LA JOYERÍA DE LA CALLE SAN GUCHE ALTURA 3.500! ¡ATENCIÓN CON LOS ROBOTS LADRONES!
¡DEBEMOS IR ALLÁ, WATSON! ¡AHORA NO SE NOS ESCAPARÁN!
¡CRACH!
¡L...LOS ROBOTS!
¡GUA, GUAF!
¡BAM! ¡BAM!
¡GRRR!
¡AU!
¡SSSSHHHCHH!
¡UUOOOSH!
¡GUAU! ¡GAÚUUUU!
CONTINUARÁ.

Vista parcial de uno de los sectores más antiguos de San José, que hoy es una moderna capital, cuyos habitantes cuentan con una excelente Universidad.

COSTA RICA

Campesinas recolectando café. En la época de la cosecha, miles de personas se dedican a esta tarea.

Costa Rica es, junto a El Salvador y Haití, una de las más pequeñas de las repúblicas de América. Tiene unos 50 mil kilómetros cuadrados de superficie y poco menos de dos millones de habitantes, la mayoría de los cuales son de raza blanca. Esta característica, que diferencia a Costa Rica de los demás países centroamericanos, se debe a que la población indígena fue siempre muy escasa, aún antes de la llegada de los españoles, que fueron sus colonizadores.

Políticamente también es una excepción entre sus vecinos. Por estar determinado en su Constitu-

Económicamente el país depende de la agricultura. Más de la mitad de su población se dedica a esta actividad, que le permite exportar café y bananas principalmente. También esta actividad posee una particularidad; en el país no existen grandes propiedades: todo el terreno cultivable está en manos de pequeños propietarios, lo cual también ha contribuido a evitar las luchas entre los grandes propietarios y sus campesinos, conflictos que se han producido en casi todos los países americanos.

Además de San José, que tiene alrededor de 400 mil habitantes y que es la capital, otras ciudades importantes son también Cartago, fundada en el año 1564, Puerto Limón, situado en la costa del Atlántico, con 33 mil habitantes, y Puntarenas, puerto del Pacífico, con igual población.

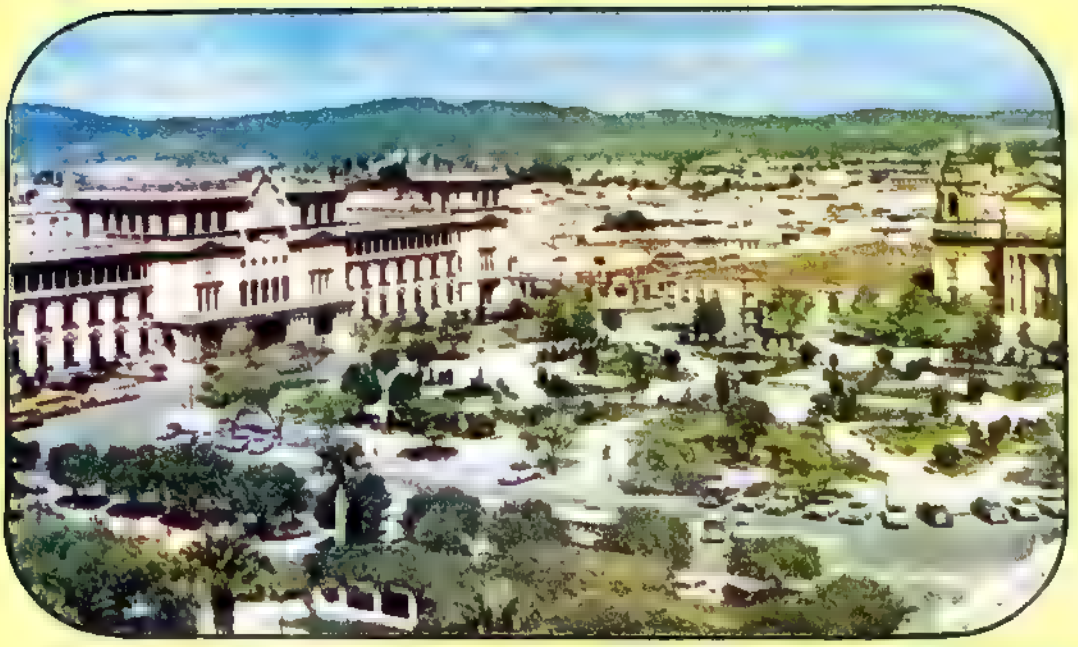
ción, Costa Rica no posee ejército; para preservar el orden existe una fuerza policial llamada Guardia Civil, que está compuesta por alrededor de 1.700 hombres. Solamente en caso de guerra y para defensa del territorio el gobierno tiene autorización para armar una fuerza militar. Esta particularidad le permite al gobierno ahorrar grandes cantidades de divisas que debiera destinar a la defensa para invertirlas en otros rubros, como son la educación y el desarrollo industrial, que está aún poco extendido y orientado principalmente a producir para el consumo interno.

Altiplano de la cordillera de Guanacaste, donde abundan las plantaciones

GUATEMALA

Entre los países de América Central, Guatemala es el más poblado y uno de los de mayor extensión. Antiguamente fue el centro de la civilización maya, cuyos templos y ciudades forman una extraordinaria riqueza arqueológica dentro del territorio guatemalteco. Más tarde, con la llegada de los españoles, se estableció allí una Capitanía General, desde la cual se gobernaba gran parte de América Central, hasta Costa Rica. Los vestigios de ambas culturas sitúan al país como un centro de atracción turística y de investigación arqueológica.

Guatemala, sin embargo, también depende económicamente de su agricultura, que es del tipo clásico

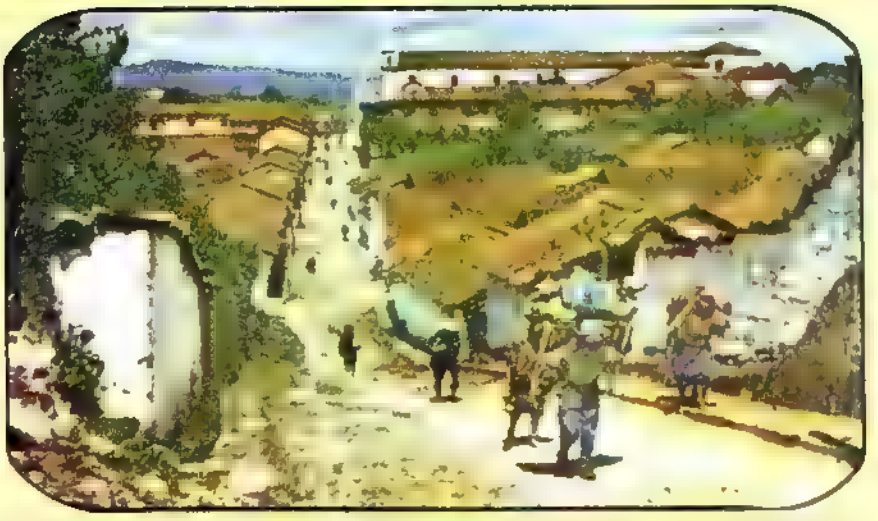


Vista panorámica de la ciudad de Guatemala. A la izquierda, el Palacio Nacional, frente al Parque Central. A la derecha, la Catedral

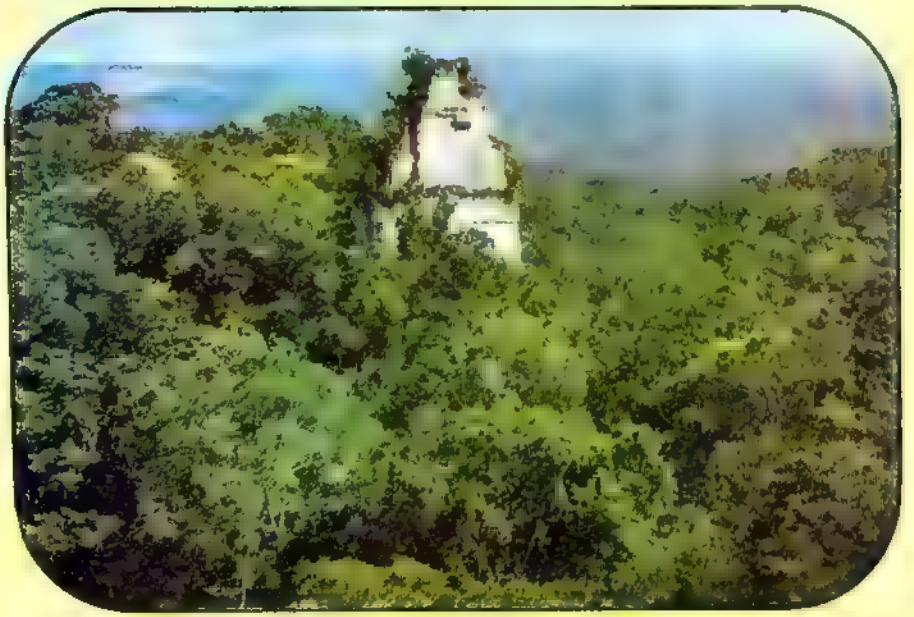
de centroamérica: grandes plantaciones cuyos productos se destinan a la exportación, y un sector indígena, que con técnicas muy primitivas, cultiva para el consumo interno. Entre las exportaciones se destaca el café, el algodón, el banano y la caña de azúcar. El producto más importante dentro del consumo interno es el maíz, que sirve de base alimenticia a la población. Le siguen el arroz, los frejoles y el trigo.

Industrialmente Guatemala se dedica a la transformación de productos para el uso o consumo interno. Existe una industria textil algodonera, de tabaco, cervecera, de calzado y de cemento.

En la actualidad, el país tiene alrededor de cinco millones de habitantes y su capital, Guatemala, alcanza a una población de setecientos mil habitantes.

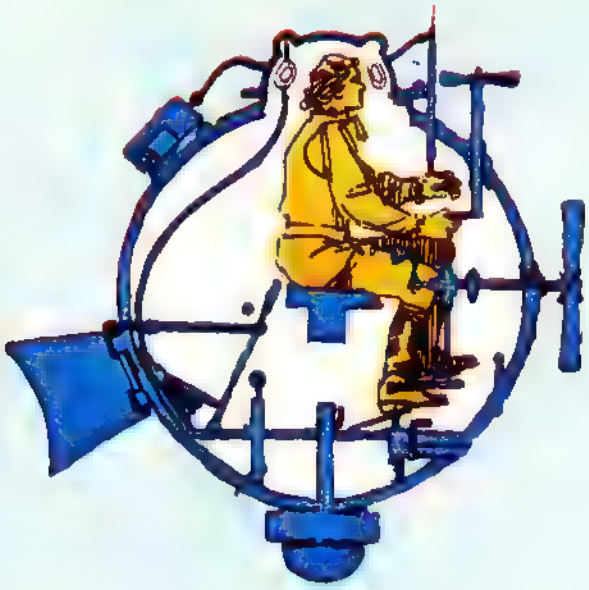


Viejas casas bordean la calle principal de Chichicastenango, pintoresco pueblo guatemalteco.



Arqueológicamente Guatemala es de gran riqueza. Estas son las ruinas mayas de Tikal, sumergidas en medio de la selva. Se cree que pertenecieron a un observatorio astronómico.

LA "TORTUGA AMERICANA"



Era una típica noche bochornosa de agosto. Frente a Nueva York, entonces una ciudad de 25 mil habitantes, estaba la poderosa flota inglesa del almirante Howe, apuntando con los cañones amenazadoramente hacia la costa. Era el año 1776 y los norteamericanos se habían rebelado contra Inglaterra: habían iniciado la lucha para conquistar su independencia.

Un grupo de seis personas se hallaba sobre un roquerío, observando las oscuras aguas de la bahía.

—¿Se ve algo?

—Naturalmente que no. Tampoco la podrán ver los ingleses. ¡La "Tortuga" navega a dos metros de profundidad!

El que había dicho estas palabras era un hombre delgado y casi calvo. Se llamaba David Bushnell y la "Tortuga Americana", el primer sumergible del mundo, era obra suya. En esos momentos, el voluntario Ezra Lee guiaba la embarcación rumbo a la flota inglesa.

El sumergible estaba construido en dos secciones, como dos caparazones de tortuga unidas al centro, formando una esfera de dos metros de diámetro. La propulsión estaba asegurada por una hélice de paleta colocada adelante y accionada mediante un pedal y una manivela. Otra hélice servía para los movimientos de ascensión. El tripulante que gobernaba la "Tortuga" podía mirar a través de dos portillos en la pared del hierro del sumergible. Además, un torpedo de 60 kilogramos de explosivos la convertía en una formidable máquina de guerra. Para construir esta extraña embarcación, David Bushnell había estudiado, trabajado y experimentado durante años y años. Todos lo creían loco, pero finalmente había logrado interesar al comando norteamericano en su proyecto. Y, en esos mismos instantes, el joven voluntario Ezra Lee iba guiando la "Tortuga". Lo imposible se había convertido en realidad: el hombre navegaba bajo el agua.

. . . . . .

Cómodamente sentado en la esfera de madera y de hierro, Lee pedaleaba con todas sus fuerzas, aunque sí tratando de economizar oxígeno. Su objetividad era la nave almirante inglesa, la formidable "Eagle".

De pronto, la "Tortuga" chocó contra el casco del navío. Lee maniobró las hélices para corregir su posición. Todo había marchado bien hasta el momento. Era totalmente imposible que los centinelas de a bordo se hubiesen dado cuenta de algo. ¿Quién se iba a imaginar que los norteamericanos disponían de un sumergible?

Lo que debía hacer Lee era muy sencillo: enterrar profundamente un perno en el casco del "Eagle" y, luego, alejarse. Entonces, el torpedo se desprendería de la "Tortuga", quedaría unido a la nave por una gruesa cadena y un mecanismo de relojería lo haría ex-

plotar al cabo de unos minutos. Lee se imaginó lo que ocurriría: la explosión, el desconcierto de los ingleses y la nave que se iría a pique. El solo, Ezra Lee, estaba por hundir un navío de sesenta cañones, un coloso del mar. Todo gracias a ese hombre genial que era Bushnell.

Con todo su energía comenzó a darle vueltas al taladro . . . ¡Tac! El tripulante del sumergible se sobresaltó. ¿Qué ocurría? ¿Por qué el taladro se había atascado y no seguía penetrando? Probó otra vez y nada. Miró por el portillo y maldijo entre dientes: El taladro había penetrado en la madera, pero había topado con una de las planchas de acero que protegían el casco. Era inútil insistir, podría romperlo. Debía buscar otro lugar.

Transpirando y maldiciendo, Lee maniobró para alejarse. El aire en el interior estaba viciado, pero no tenía tiempo para renovarlo. La hélice de ascensión giró vertiginosamente y el timón se sacudió. La precipitación traicionó al audaz marino: la "Tortuga" se sumergió de golpe, apareciendo poco después en medio de un remolino de agua, al otro lado de la nave y Lee se encontró en el centro de la flota inglesa. Nuevamente tuvo que sumergirse y, cuando salió a la superficie, lanzó una exclamación de desilusión: ¡la corriente submarina lo había arrastrado a más de 200 metros del "Eagle"!

—¡Animo, Ezra —murmuró—. Renueva el aire e inténtalo una vez más!

En seis o siete minutos estaría junto al navío inglés. Pedaleó con energía y la "Tortuga", con su extraño aspecto de pez luna, volvió a avanzar sumergida. Lee calculaba mentalmente el tiempo... Ya deben haber pasado los seis minutos. Hacía rato que pedaleaba, por lo tanto ya debería estar a la altura del "Eagle". Miró y sólo vio agua. Gimió con desesperación: había pasado a una docena de metros de la popa del "Eagle" y nuevamente se encontraba en medio de la flota británica.

—¡Debo hacerlo!... ¡Debo hacerlo! —se dijo a sí mismo—.

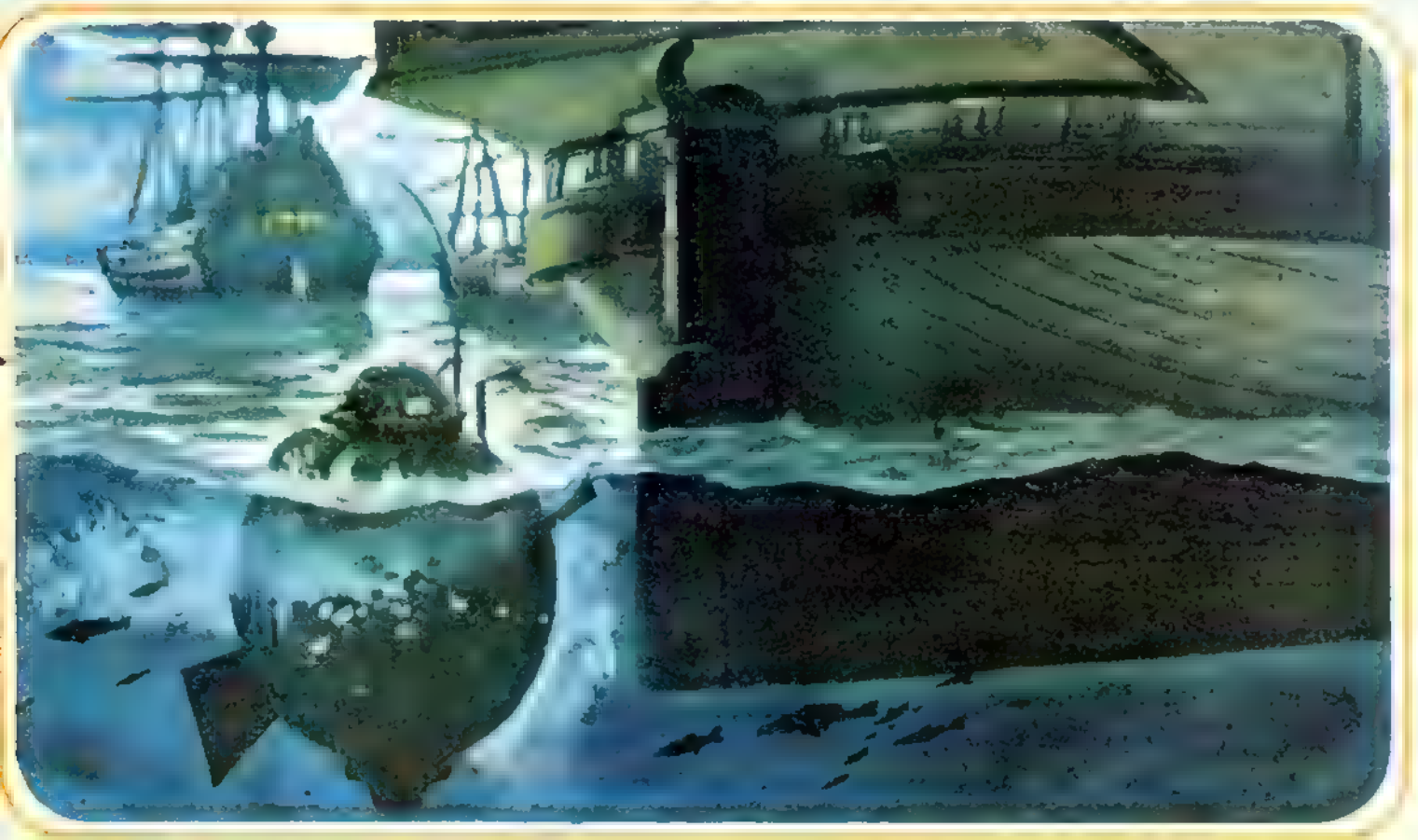
Mientras navegaba sumergido, una luz verdosa comenzó a filtrarse por los portillos. Era casi de día. Imposible quedarse allí, cualquier centinela podría ver la silueta de la "Tortuga" bajo el agua y bastaría un cañonazo para hundirla fácilmente.

Cuando exhausto y cubierto de sudor, Lee emergió de la "Tortuga" sólo escuchó una frase: ¡la operación fue un fracaso!

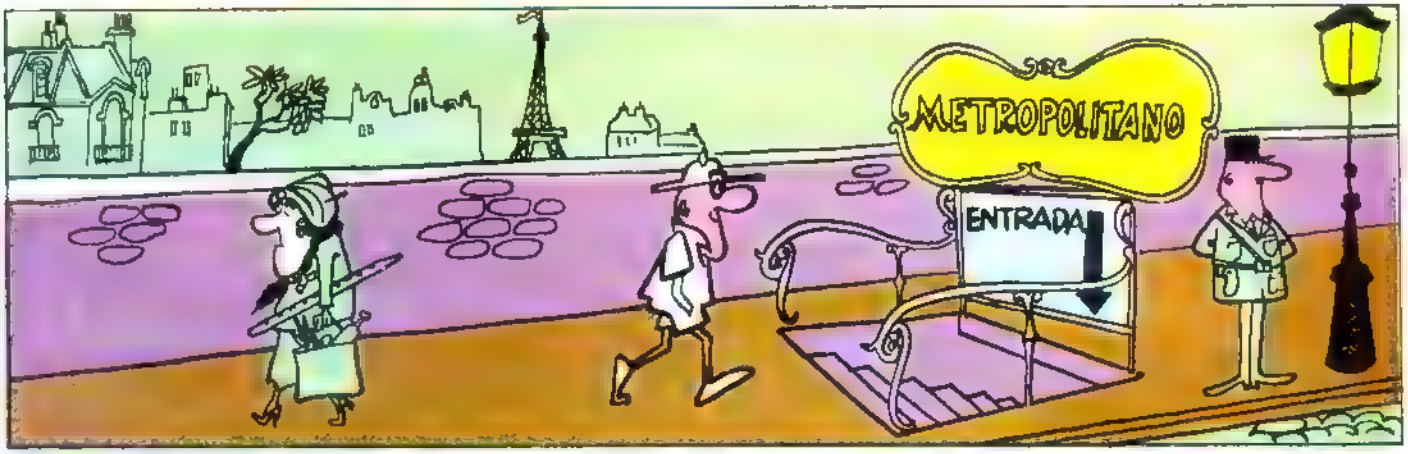
El comando norteamericano decidió renunciar a hacer pruebas con el sumergible. Lee retornó a su puesto, como sargento, y Bushnell se retiró a Georgia a trabajar como médico, abandonando para siempre sus estudios sobre naves sumergibles.

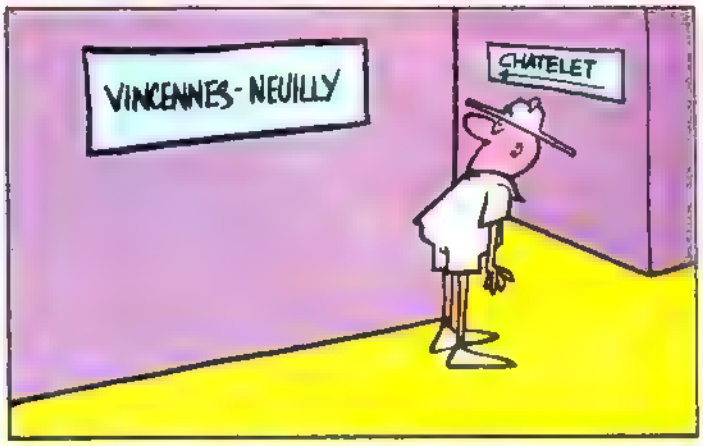
¿Fue realmente un fracaso? Desde el punto de vista militar, sí. La "Tortuga" no había logrado hundir al "Eagle".

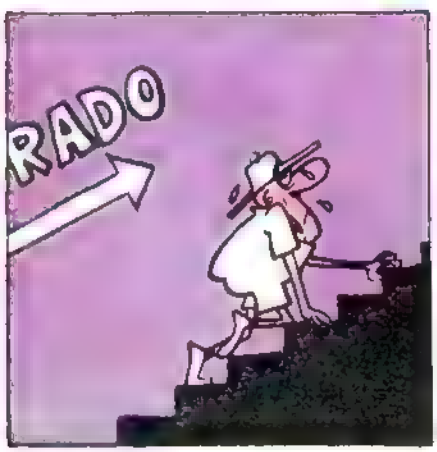
Sin embargo, por primera vez en la historia, una máquina construida por el hombre había navegado bajo el agua, imitando a los peces. David Bushnell demostró que el ser humano, amo de la tierra, podía ser también amo del mar: había nacido el submarino.



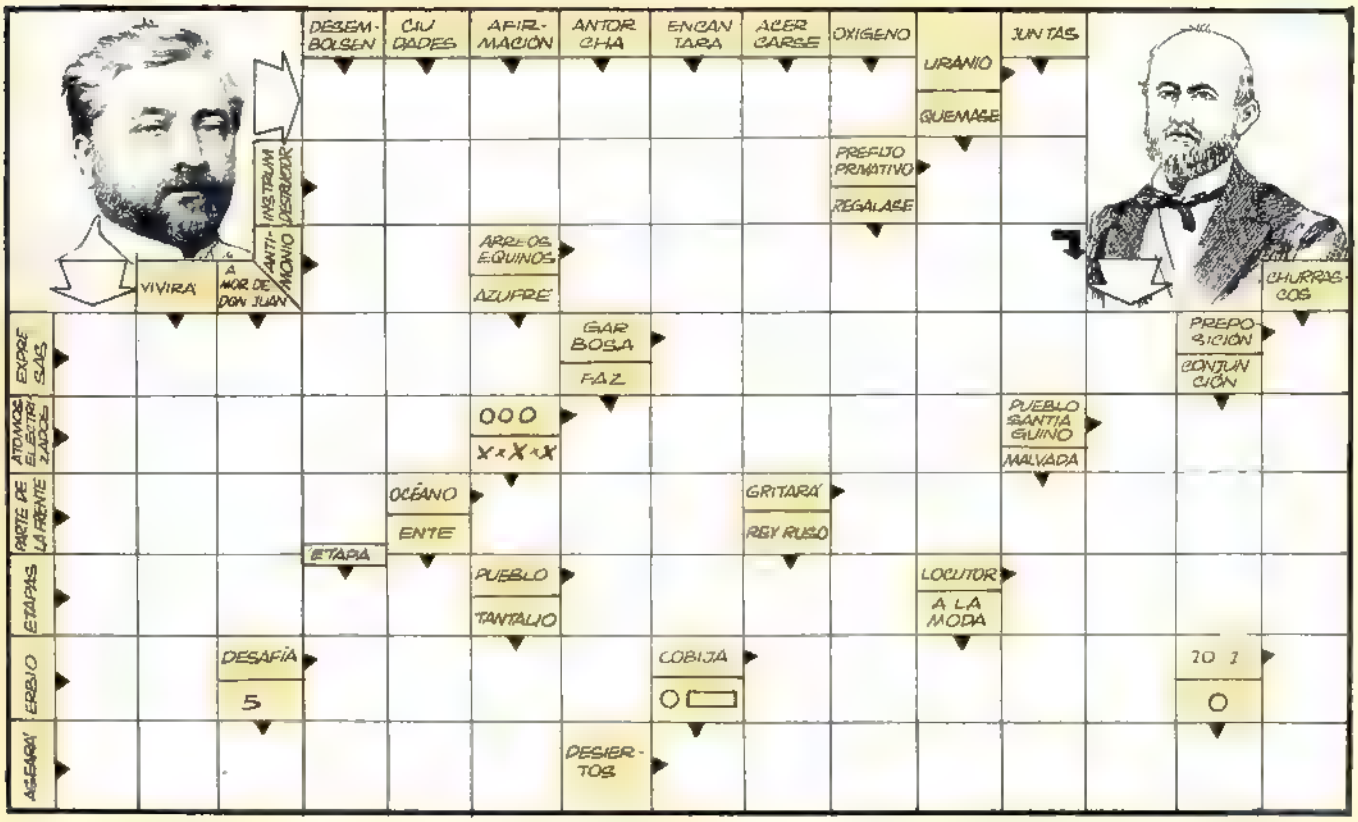
MAX el explorador





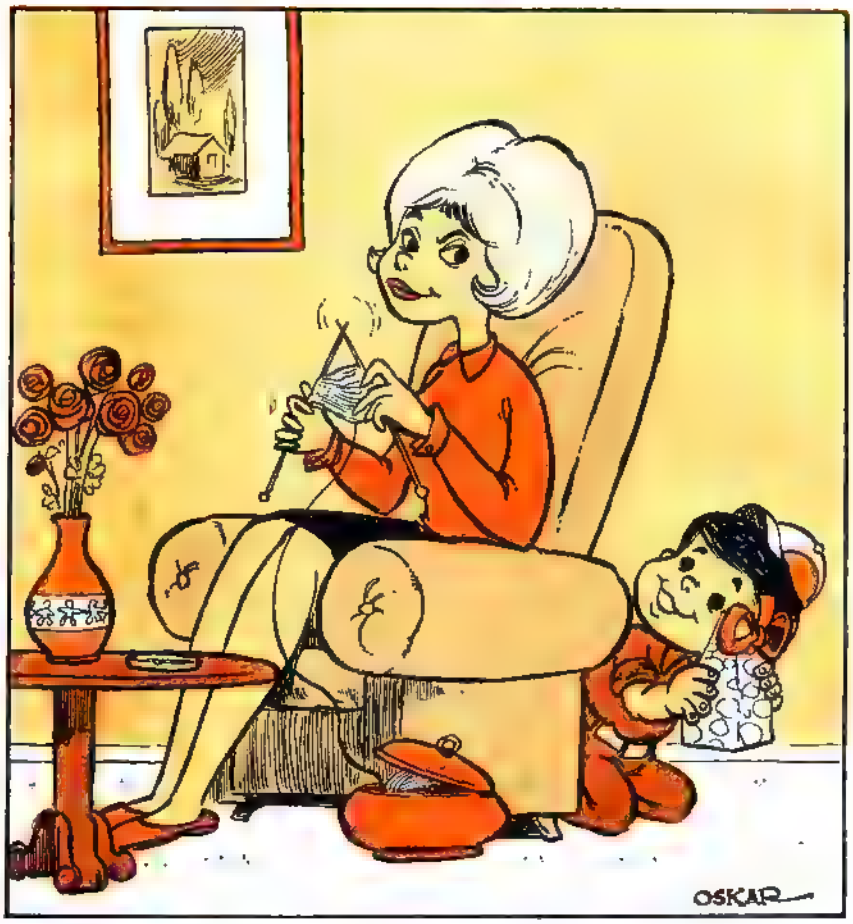


mampatograma



LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG. 54)



Como has estado haciendo trabajos en madera ya sabes usar las herramientas. Ahora puedes hacer sin problemas un regalo para tu mamá: candelabros para sostener las velas, modernos y muy baratos. Además son muy fáciles de hacer y ni siquiera necesitas clavos. Tienen otra ventaja: se desarman y se pueden guardar sin problemas cuando no están en uso.

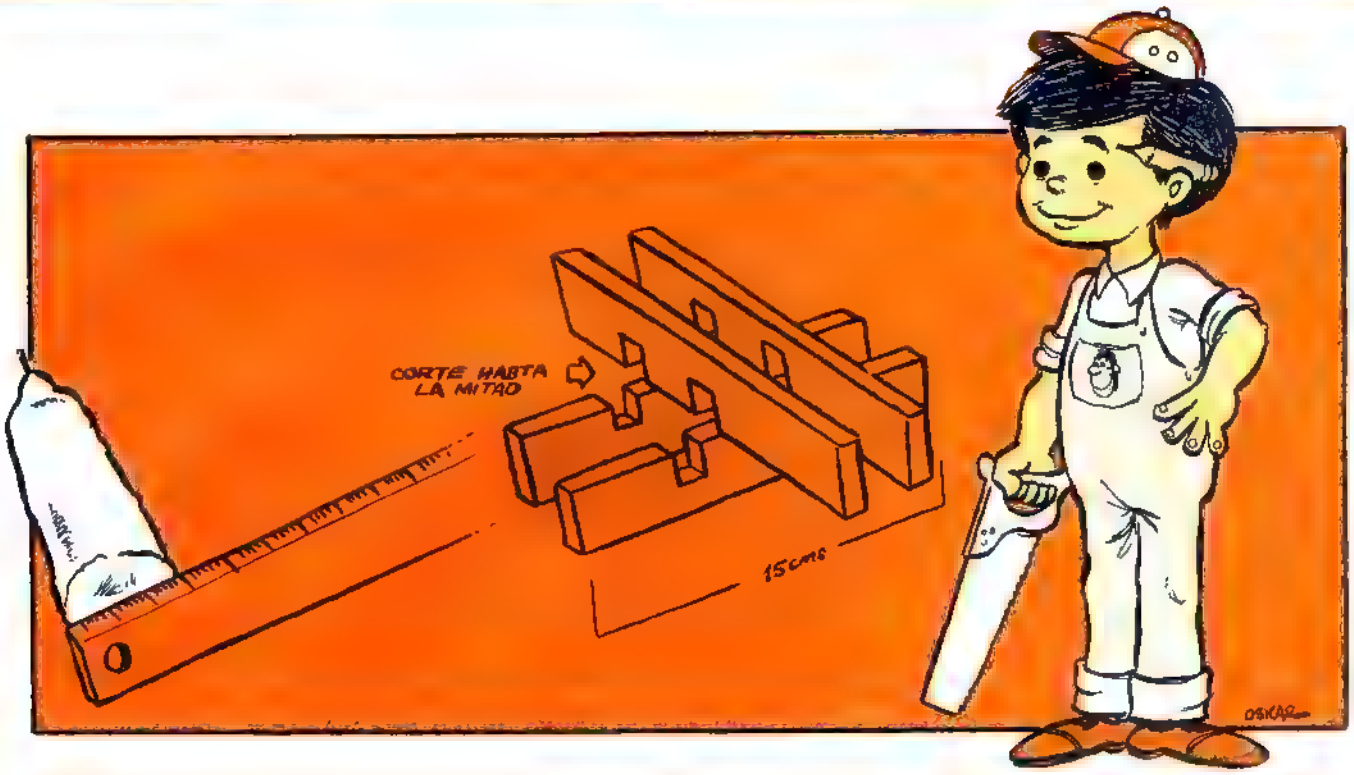
MATERIALES: (para dos candelabros)

1,20 m. de listón de madera de 3/4 por 1 1/4 pulgada. Sirve cualquier madera sana y seca, ya sea alerce, raulí, pino o lo que consigas.
2 pliegos de lija Nº 2.
1 serrucho.
1 sierra para madera.
1 lápiz para marcar y una regla para medir.

INSTRUCCIONES:

.

1) Para cada candelabro necesitas 4 trozos de madera con dos sacados cada uno.
2) Corta el listón de madera en 8 pedazos de 15 cm. de largo cada uno, con el serrucho.
3) Marca suavemente con el lápiz el punto medio de cada trozo de madera (7 1/2 cm. del extremo).
4) Las velas normales tienen 2 1/2 cm. de diámetro. Esa debe ser la separación entre los dos cortes que tiene cada palo. Si usas velas más anchas (como las de Navidad, por ejemplo) debes medir el diámetro de la vela (con la regla en la base de la vela). Dejarás como separación entre ambos cortes el mismo que el diámetro de la vela. Medirás la separación de los cortes usando como base el punto central que marcaste con el lápiz, para que quede al medio. En el



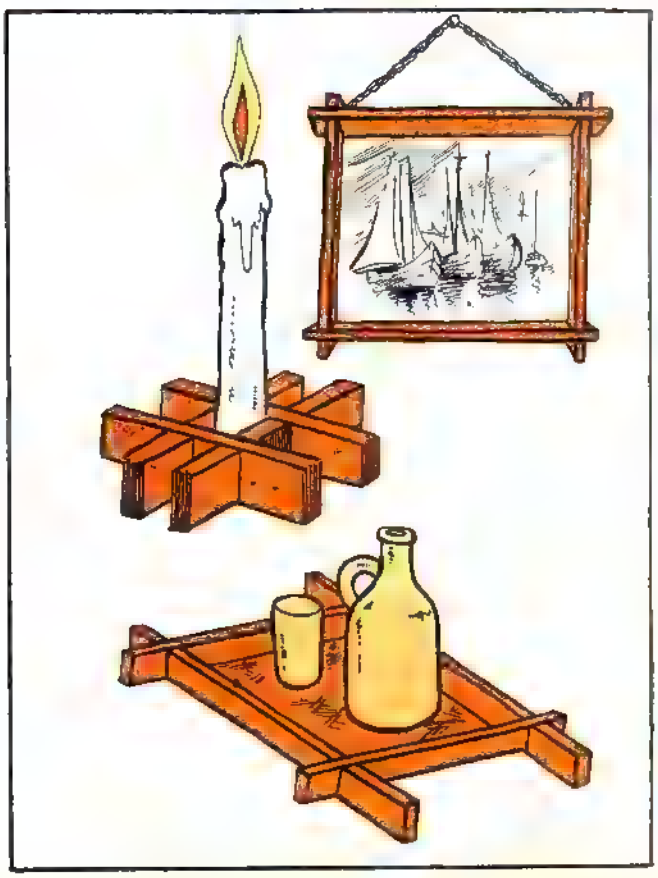
caso de una vela normal, de 2 1/2 cm. de diámetro, mides 1 1/4 cm. para cada lado de la marca.

5) Marca los dos cortes con lápiz, hasta la mitad del listón solamente. Corta con la sierra.

6) Repasa con lija el trozo de madera.

7) Repite lo mismo con los demás pedazos de madera.

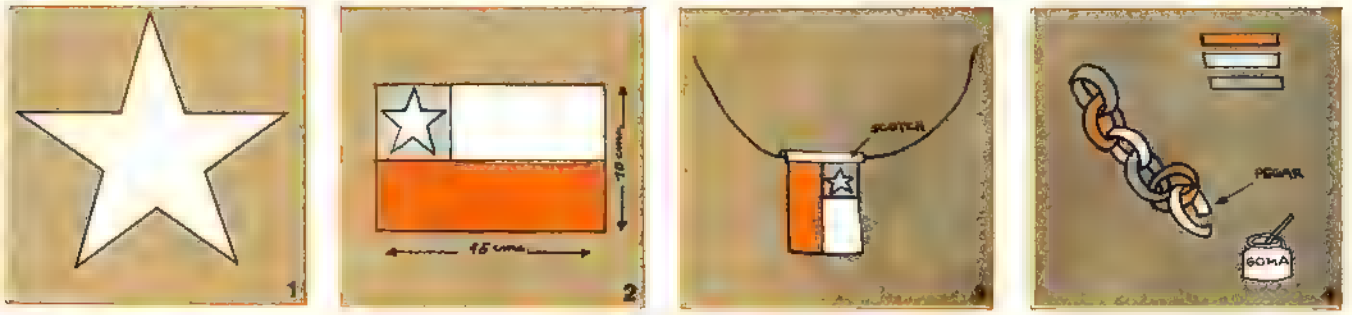
8) Arma cada candelabro con 4 trozos de madera, metiéndolos en los cortes como se ve en el dibujo. Esta misma idea sirve para hacer una bandeja o un marco, pero con trozos de madera más largos y haciendo los cortes cerca de los extremos. Para una bandeja haces el marco y enseguida le pegas con un buen adhesivo en la base un trozo de cholguán del tamaño apropiado (refuerza con clavitos pequeños). Para un marco debes medir primero el porte del cuadro o fotografía que vas a enmarcar, pegarla sobre un cartón y colocarla entre los cuatro palos.



FIESTAS PATRIAS

UNA FONDA CASERA

Queremos celebrar con
alegría el día que
Chile
comenzó su INDEPENDENCIA.
Prepararemos esta
vez una
fonda en casa, y si tienes
guitarra, apréndete
las cuecas
y tonadas que Tía Cecilia
te enseña en este
MAMPATO.
Felicidades y un gran . . .
¡Viva Chile!



NECESITAS

Papeles de color blanco, rojo
y azul. (de volantín)
Tijeras, cordel, goma de pegar.

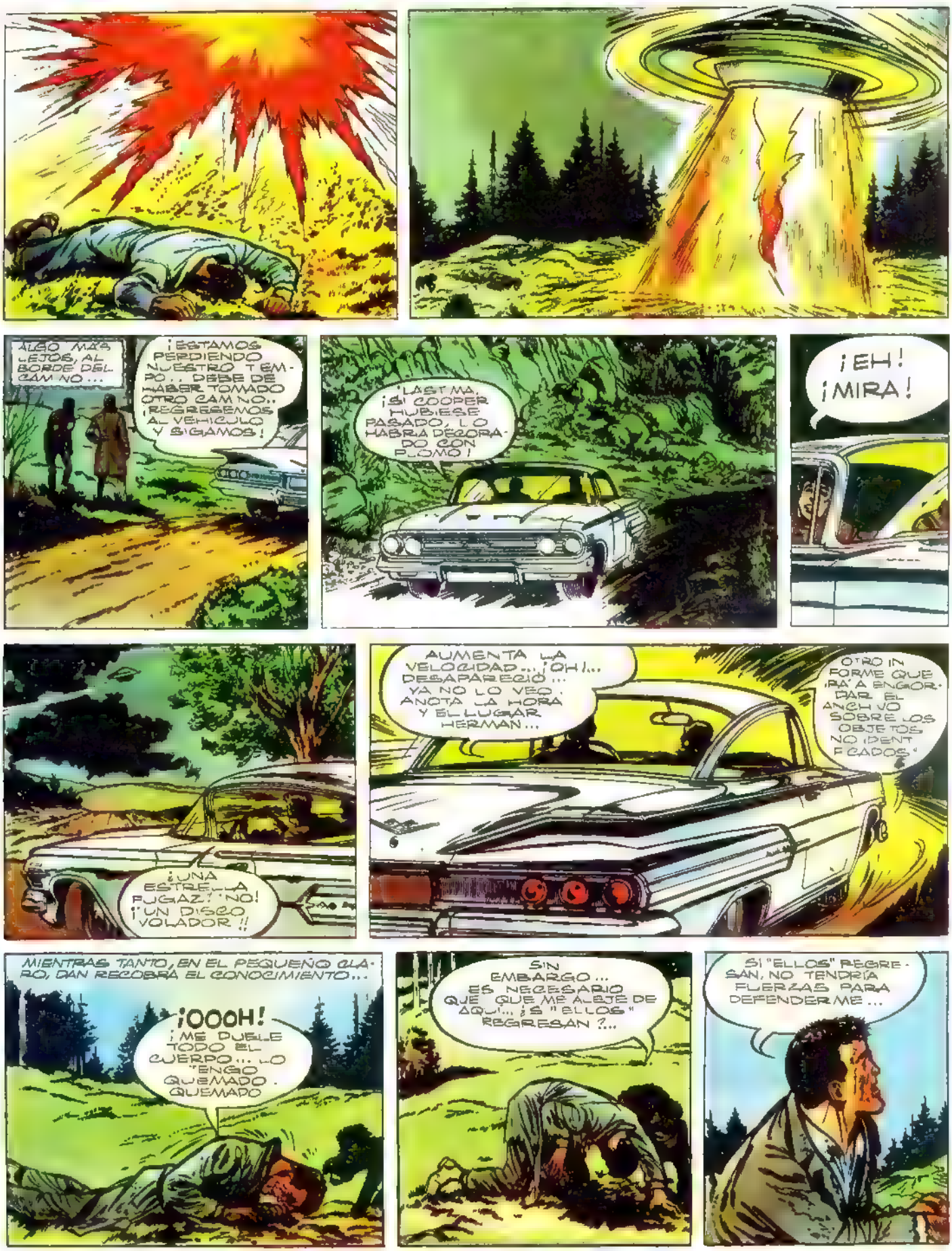
1. Como lo más difícil de hacer en una bandera, es la estrella, aquí te damos el molde de una. Cálcala y recórtala, para que después la pegues sobre el azul. Debes cortar dos estrellas por cada banderita, para que pegues una por cada lado.
2. Puedes hacer todas las banderitas que quieras, segun las medidas que te ponemos en el cuadrado dos, para que te queden todas iguales.
3. Amarra varios cordeles para que en ellos cuelgues las banderitas. Las puedes unir al cordel con scotch o bien perforando ambos extremos de la banderita y pasando el cordel por los agujeros.
4. Otro tipo de guirnalda la puedes hacer con cadenetas. Corta tiras de papel de cada color. Deben tener más o menos 1,5 cm. por unos 15 de largo. Para que te queden iguales, trata de medirlas con regla. Pega luego las puntas haciendo argollas y luego las metes una dentro de las otras, tal como lo muestra el dibujo. Dependerá del número de argollitas el largo de la guirnalda. Alterna los colores de las argollas, te quedarán más bonitas.

El Misterio de los Discos Voladores

INVESTIGANDO LA DESAPARICIÓN DE UN AMIGO, DAN ENCUENTRA UN EXTRAÑO OBJETO EXTRATERRESTRE, DEL CUAL SE QUIEREN APODERAR UNOS AGENTES EXTRATERROS. TRAS LOS PERSEGUIR, IGNORANDO QUE IBA A CAER EN UNA CELADA, SU AUTO SE DETIENE SIN MOTIVO APARENTE

El Misterio de los Discos Voladores

El Misterio de los Discos Voladores



El Misterio de los Discos Voladores

CONTINUARA

por aquí... y por allá

CANDIDATO UNICO

El Presidente de Viet Nam del Sur, Nguyen Van Thieu, será el único candidato a la primera magistratura de dicho país, en las elecciones que deben celebrarse el 3 de octubre próximo. Otro de los líderes vietnamitas, el actual vicepresidente Nguyen Cao Ky, retiró su postulación para el cargo, por lo que Van Thieu quedó como el único aspirante. Esta resolución causó una serie de manifestaciones de violencia de parte de estudiantes en Saigón, quienes no están de acuerdo con la actual gestión gubernativa y acusan al Mandatario de querer llevar al país a la dictadura. Acompañará en la lista a Van Thieu, Tran Van Houng, para el cargo de vicepresidente.

GRAN FEDERACION ARABE

Casi la mitad del mundo arabe decidió, por propia voluntad, agruparse en una gran Confederación. En efecto los habitantes de Egipto, Libia y Siria fueron llamados a un referéndum por sus respectivos Gobiernos para saber si deseaban formar una Confederación de Repúblicas Arabes. La elección fue favorable, casi en forma absoluta, a la integración de esos tres paises —Egipto, Libia y Siria— con el objeto de aunar esfuerzos en sus posiciones de política internacional y de índole bélica, pues no se descarta que dicho robustecimiento está destinado a crearle problemas futuros a Israel. De 100 millones de árabes que pueblan el Medio Oriente, 42 millones quedaron agrupados en esta Confederación que obligará a las tres naciones a denominarse República Arabe Egipcia, República Arabe Libia y República Arabe Siria

CATASTROFE MARITIMA

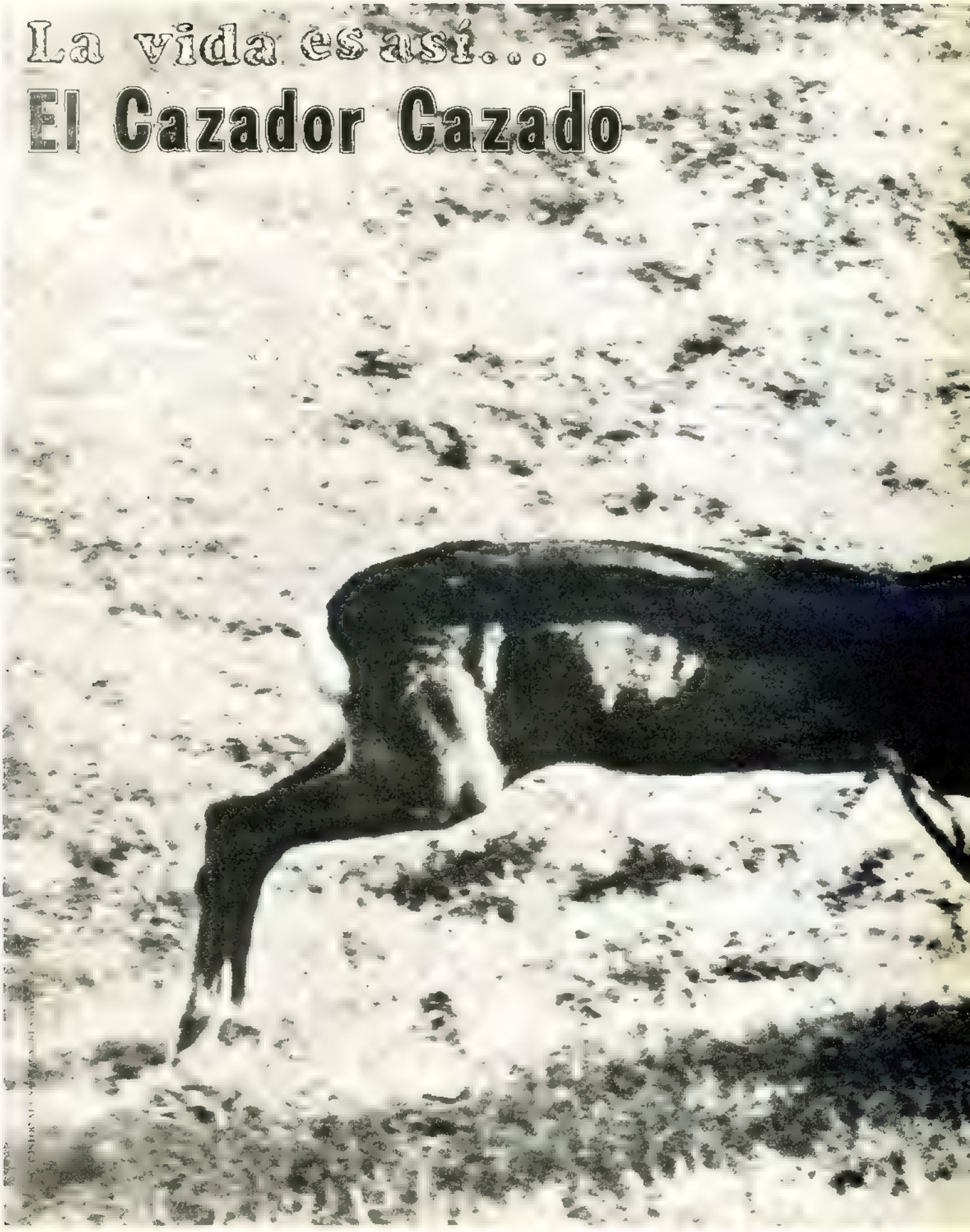
Una de las más grandes tragedias marítimas de todos los tiempos ocurrió cerca de las costas italianas. El transbordador griego "Heleanna" se incendió, causando la muerte a decenas de personas, además de encontrarse un número aún indeterminado de desaparecidos. El capitán del navío griego, Dimitrios Antipas, fue detenido en los momentos en que pretendía huir de Italia en una nave con bandera de su país y se lo acusó de homicidio múltiple y negligencia en el cumplimiento de su deber. Uno de los principales cargos contra Antipas es el de haber embarcado en el "Heleanna" a un número de pasajeros superior al que podía llevar en su nave y el de no socorrer a las víctimas durante las operaciones de salvamento. La cifra de los desaparecidos no se pudo establecer con exactitud porque el barco incendiado había embarcado en Patras a 400 pasajeros transbordados del barco "Lyddih", que no pudo zarpar de ese puerto griego

¿ADIOS AL MURO?

Luego de diecisiete meses de reuniones, en algunos momentos realmente críticas, llegaron a un acuerdo sobre Berlín las cuatro grandes potencias mundiales: Estados Unidos, Unión Soviética, Gran Bretaña y Francia. El acuerdo puede ser el punto de partida para que se derribe el famoso Muro de Berlín, que separa a esta antigua capital alemana en dos. El convenio permitirá al Gobierno de Bonn iniciar una política de apertura hacia el mundo oriental. Por ello es posible que dentro de algunos meses Alemania Occidental restablezca relaciones diplomáticas con algunas naciones de detras de la Cortina de Hierro, con las que cortó después de la 2ª Guerra Mundial.

La vida es así...

El Cazador Cazado



[illegible] con el desarrollo [illegible] comienzo. La [illegible] [illegible] [illegible] sentía seguro d[illegible] [illegible]rrado [illegible] tuvo [illegible] la [illegible] de su raza. De pron[illegible] [illegible] Su perseguidor [illegible] y de [illegible] esquiva [illegible] orejas bajas se [illegible] la jauría a fin de esconder su humillación. Segura[illegible]te se [illegible] durante mucho [illegible] [illegible] la [illegible] cazado[illegible]

JUEGOS

BARNIZADO CON BROCHA O PINCEL

SE PULE BIEN LA SUPERFICIE CON PAPEL LIJA FINO. DESPUÉS DE ESTA FASE DE PREPARACIÓN, EL BARNIZ SE APLICA Y SE EXTIENDE SOBRE LA SUPERFICIE CON BROCHA O PINCEL, SEGÚN SEA EL TAMAÑO Y FORMA DE LOS OBJETOS QUE SE BARNIZAN.

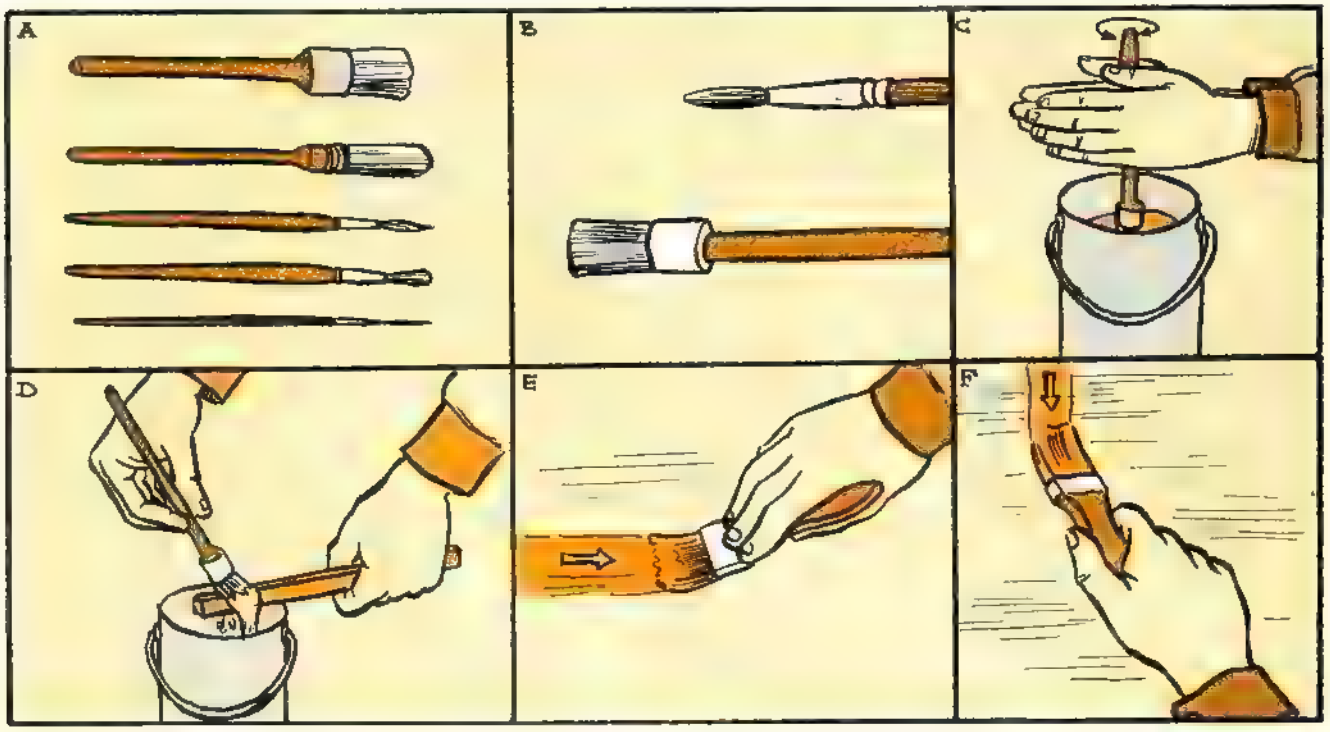
EN GENERAL SE SUELEN DIFERENCIAR LAS BROCHAS DE LOS PINCELES POR SU TAMAÑO, LLAMANDOSE BROCHAS A LAS QUE TIENEN EL HAZ DE CERDA MÁS GRUESO. Y PINCELES A LOS DEL HAZ DE CERDA MÁS FINO. ADEMÁS, EN LAS BROCHAS LAS CERDAS TERMINAN EN UNA SUPERFICIE MÁS O MENOS PLANA O REDONDEADA, MIENTRAS QUE LOS PINCELES SUELEN SER PUNTIAGUDOS (VER FIGURA A Y B).

AL SUMERGIR LA BROCHA EN EL BARNIZ POR PRIMERA VEZ HAZLO GIRAR DENTRO DE ÉSTE, DANDO AL MANGO UN MOVIMIENTO DE ROTACIÓN CON LAS PALMAS DE LAS MANOS, COMO EN LA FIGURA C. ESTO HACE QUE EL BARNIZ PENETRE AL INTERIOR ENTRE LAS CERDAS.

AL SACAR EL PINCEL CARGADO PUEDES ESCURRIRLO CON UN PALITO, HACIENDO QUE EL SOBRANTE CAIGA AL RECIPIENTE DEL BARNIZ. (FIGURA D.)

CON EL PINCEL CARGADO SE EXTIENDE UNA CAPA DE BARNIZ DELGADA EN UNA MISMA DIRECCIÓN, (FIGURA E.) Y A CONTINUACIÓN, EN DIRECCIÓN CRUZADA (FIGURA F.)

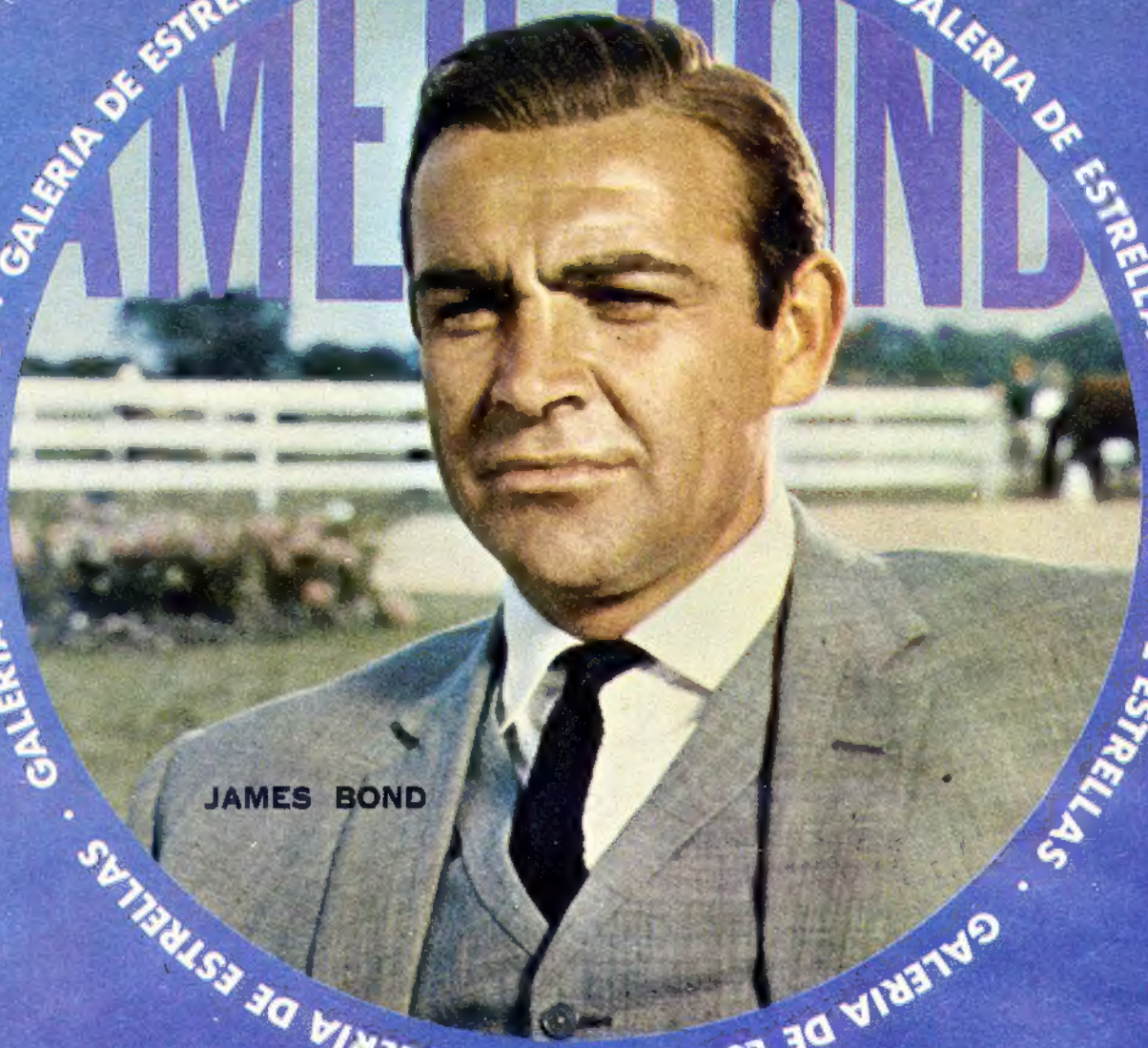
PUEDEN APLICARSE TANTAS MANOS DE BARNIZ COMO SEAN NECESARIAS PARA LOGRAR EL ESPESOR DESEADO.



LOS PERLAS en la película chilena en colores "Con el santo y la limosna", que se estrenará en estos días.

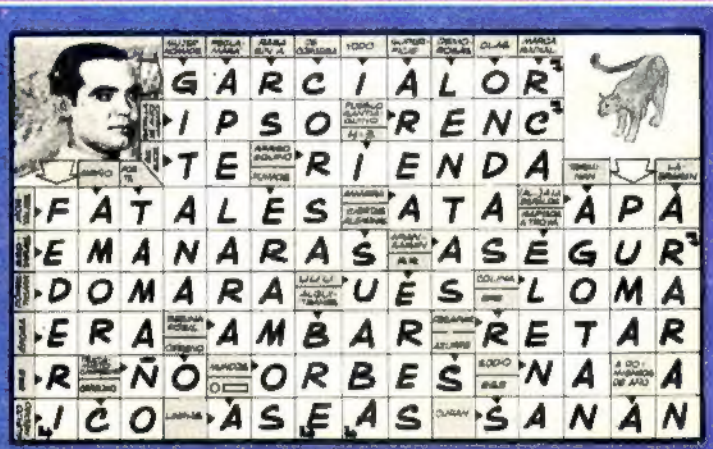
GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS ·

JAMES BOND



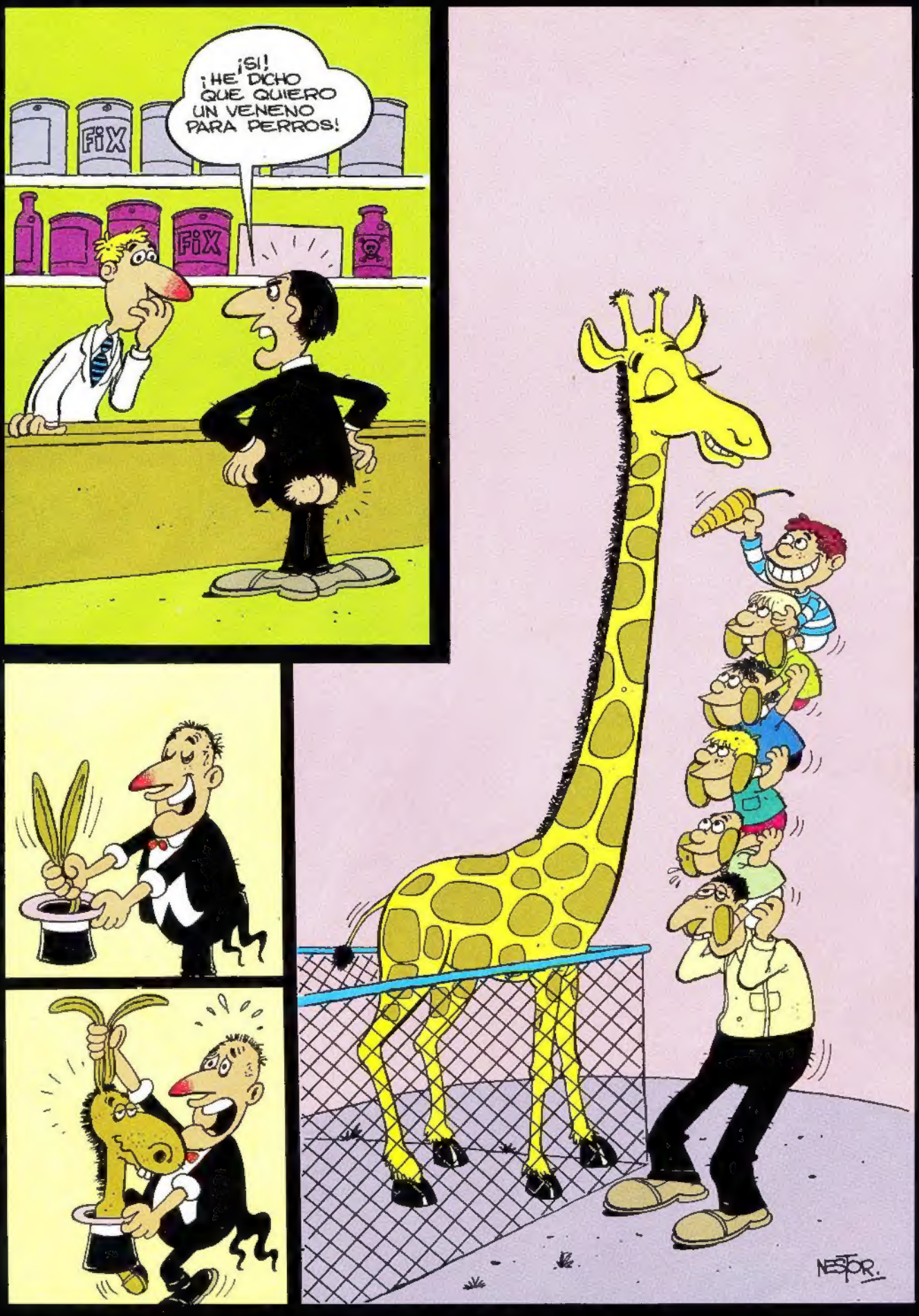
JAMES BOND

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 86



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. El sombrero de Ogú es más grande
2. El dedo de Ogú
3. Las líneas del pantalón de Ogú
4. Falta una oreja a Mampato
5. La caja de la guitarra
6. La mano izquierda
7. El parche del pantalón de Mampato.


¡SÍ! ¡HE DICHO QUE QUIERO UN VENENO PARA PERROS!
FIX
FIX
NESTOR

"EL ABRAZO DE MAIPU", CUADRO DE P. SUBERCASEAUX.